

صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُوْنِي أَصَلِّي

تم نماز اس طرح پڑھو جس طرح مجھے پڑھتے ہوئے دیکھتے ہو (صحیح بخاری)

رسول اکرم ﷺ

کا طریقہ نماز

نماز کی نیت سے لیکر سلام کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے تک ہر حرکت و سکون پر قرآنی آیات اور مستند احادیث کے ٹھوس دلائل کا مجموعہ اور خائفین کے دلائل کا مسکت جواب دینے کے ساتھ ساتھ اختلاقی پہلوؤں میں سوالات کے جوابات کا مٹا لپ کیا گیا ہے ہر حنفی مسلمان کے لئے اپنے موضوع پر مکمل اور تحقیقی کتاب

تالیف

استاذ الحدیث حضرت مولانا مفتی امین الرحمن خاں داماد مولانا مفتی

خلفاء مجاز

تھانڈر لاء حضرت مولانا محمد رفیع الدین مولانا

مولانا حضرت مولانا شاکر الہی مولانا

اخون پبلیکیشنز



صَلُّوا كَمَا آتَيْتُمُونِي أُصَلِّي

تم نماز اس طرح پڑھو جس طرح مجھے پڑھتے ہوئے دیکھتے ہو (صحیح بخاری)

رَسُولُ الْكَرِيمِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

كَأَطْرَافِهِ نَمَازُ

نماز کے اوقات سے لیکر سلام کے بعد ہر نماز کے حرامات تک ہر حرکت و سکون پر
قرآنی آیات اور سنن روایت کے مجموعہ مسائل کا مجموعہ اور عقائدین کے مسائل کا دست
چرب دینے کے ساتھ ساتھ امتحانی پہلوؤں میں مولانا کے تجربات کا مطالعہ کیا گیا ہے
پڑھنی مسلمان کے لئے اپنے موضوع پر مکمل اور قیمتی کتاب

تالیف

شیخ الحدیث حضرت مولانا مفتی امین الرحمن (رحمۃ اللہ علیہ) صاحب مدظلہ العالی

خليفة مجاز

مفتی امین الرحمن (رحمۃ اللہ علیہ) صاحب مدظلہ العالی

مفتی امین الرحمن (رحمۃ اللہ علیہ) صاحب مدظلہ العالی

اخون پبلیکیشنز



جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

کتاب کا نام----- رسول اللہ ﷺ کا طریقہ نماز

تاریخ اشاعت----- اپریل ۲۰۰۹ء

کمپوزنگ----- بلال انٹرپرائزز 021-6688922

ناشر----- اخون پبلیکیشنز کراچی۔

ملنے کے پتے

اخون پبلیکیشنز

R-63-64/15، دسگیر سوسائٹی

فیڈرل بی ایریا، کراچی، پاکستان

فون: 021-6314615

021-6312381

بلال انٹرپرائزز

آفس نمبر 1-S جامع مسجد ناظم آباد ۲

انکوائری آفس کراچی۔

021-6688922

امریکہ

195-28 Hillside Ave.

Hollise New York, 11423

U.S.A Ph: 718-468-4982

www.muftimuneer.org

E-mail: muftimuneer@yahoo.com

صفحہ نمبر	فہرست مضامین	نمبر شمار
1	عرض مولف	1
1	نماز کی نیت فرض ہے	2
2	نماز میں قیام فرض ہے	3
2	بکبیر تحریرہ فرض ہے	4
3	نماز کا طریقہ	5
3	بکبیر تحریرہ کے وقت مردکانوں کے برابر ہاتھ اٹھائے	6
4	بکبیر تحریرہ کے وقت عورت سینے تک ہاتھ اٹھائے	7
5	قیام میں دایاں ہاتھ بائیں ہاتھ پر رکھنا	8
6	مخالفین کے دلائل کا جواب	9
6	ناف کے نیچے ہاتھ باندھنا	10
8	مخالفین کے دلائل کا جواب	11
9	تسمیہ	12
11	تعوذ اور تسمیہ کا آہستہ پڑھنا	13
15	امام ترمذیؒ یہ حدیث نقل کر کے لکھتے ہیں	14
16	مخالفین کے دلائل کا جواب	15
17	امام نماز میں فاتحہ پڑھنے کے ساتھ سورت بھی ملائے	16
17	منفرد فاتحہ پڑھنے کے ساتھ اور قرأت بھی کرے	17
18	امام کی قرأت کے وقت مقتدی خاموش رہے	18
29	مخالفین کے دلائل کا جواب	19

صفحہ نمبر	فہرست مضامین	نمبر شمار
31	مخالفین سے سوال	20
32	فاتحہ کے بعد آمین کہنا	21
32	آمین آہستہ کہنا چاہئے	22
37	مخالفین کے دلائل کا جواب	23
39	تیسرا پہلو مقتدیوں کی آمین کا مسئلہ	24
46	غیر مقلد سلفیوں کا آخری حربہ	25
47	حسد کے معنی	26
48	مخالفین سے سوال	27
49	رکوع میں جاتے وقت تکبیر کہنا	28
49	رکوع میں جاتے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین نہیں کرنا	29
51	حدیث جابر بن سمرہؓ میں ایک غلط فہمی اور اس کا ازالہ	30
57	مخالفین کے دلائل کا جواب	31
58	سجدہ میں رفع یدین	32
59	دوسری رکعت سے اٹھتے وقت رفع یدین	33
60	تیسری رکعت سے اٹھتے وقت رفع یدین	34
60	نماز کی ہر رکعت میں رفع یدین	35
61	حاصل کلام	36
64	حضرت ابن عمرؓ کی حدیث کے طریق ملاحظہ ہوں	37
65	حدیث مالک بن حویرثؓ کے طرق	38

صفحہ نمبر	فہرست مضامین	نمبر شمار
68	مخالفین سے سوال	39
69	ترک رفع یدین کے وجوہ ترجیح	40
71	امام اعظم ابوحنیفہؒ اور امام اوزاعیؒ کا مناظرہ	41
75	دو شبہات کا ازالہ	42
80	رکوع کی حیثیت و صورت	43
81	رکوع کی تسبیح	44
82	رکوع اطمینان سے ادا کرنا	45
82	رکوع نامتمام کرنا بدترین چوری ہے	46
83	رکوع کے بعد تسبیح و تحمید کہنا	47
83	مقتدی صرف تحمید کہے	48
83	سجدے میں جاتے وقت زمین پر پہلے گھسنے پھر ہاتھ رکھے	49
84	سجدہ کی فرضیت	50
84	سجدہ انتہائی قرب خداوندی کا ذریعہ ہے	51
85	سجدہ کی حیثیت و آداب	52
86	سات اعضاء پر سجدہ کرنا	53
86	سجدہ کی تسبیح	54
87	رکوع و سجود و قومہ و جلسہ اطمینان سے ادا کرنا	55
87	عورت کے سجدہ کی کیفیت	56
88	مرد اور عورت کی نماز میں فرق حدیث سے ثابت ہے	57

صفحہ نمبر	فہرست مضامین	نمبر شمار
96	عورتوں کا مسجد میں آکر نماز پڑھنا	58
101	مخالفین سے سوال	59
102	دوسجدوں کے درمیان بائیں پاؤں بچھا کر بیٹھنا	60
102	دوسرے سجدے سے اٹھتے وقت پہلے ہاتھ پھر گھٹنے اٹھانا	61
102	دوسجدوں کے درمیان بائیں پاؤں بچھا کر بیٹھنا	62
102	دوسرے سجدہ کے بعد سیدھا کھڑا ہو جائے بیٹھے نہیں	63
104	مخالفین کے دلائل کا جواب	64
104	دوسری رکعت بھی پہلی رکعت کی مانند ادا کی جائے	65
105	دوسری رکعت میں سنا اور تعوذ نہیں ہے	66
105	دوسری رکعت میں فاتحہ کے ساتھ سورت ملانا	67
105	قعدہ کی ہیئت	68
107	مخالفین کے دلائل کا جواب	69
107	نماز میں عورت کے بیٹھنے کی مسنون صورت	70
109	قعدہ میں دایاں ہاتھ دائیں ران پر اور بائیں ہاتھ بائیں ران پر رکھے	71
109	تشہد کے الفاظ	72
110	مخالفین کے دلائل کا جواب	73
111	قعدہ اولیٰ میں صرف تشہد پڑھا جائے	74
111	قعدہ میں شہادت کی انگلی سے اشارہ کرنا	75
116	پہلے ہتھیلی کھلی رکھے اشارہ کے وقت انگلیاں بند کرے	76

صفحہ نمبر	فہرست مضامین	نمبر شمار
117	اشارہ کے سوا انگلیوں کو کوئی اور حرکت نہ دے	77
117	آخری قعدہ میں درود شریف	78
119	نماز میں درود شریف کے بعد دُعا	79
119	نماز کے آخر میں دائیں بائیں منہ پھیر کر سلام کہنا	80
121	مخالفین کے دلائل کا جواب	81
121	نماز کے بعد مقتدیوں کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھنا	82
121	نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دُعا کرنا	83
125	مخالفین سے سوال	84
125	ہاتھ اٹھانا دُعا کے آداب میں سے ہے	85
128	دُعا کا طریقہ	86
129	دُعا کے خاتمہ پر آمین	87
129	مخالفین سے سوال	88
131	مختصر تعارف مولف	89

عرض مولف

جس طرح قرآن کریم کی تلاوت پوری دنیا میں سات متواتر قراتوں کے ذریعہ ہو رہی ہے اسی طرح پوری دنیا میں رسول اکرم ﷺ کی سنت پر عمل چار فقہی مذاہب کے ذریعہ ہو رہا ہے۔ فقہ دراصل کتاب و سنت کی وہ قابل اعتماد تشریح و تفصیل ہے جو عند اللہ بھی مقبول ہے اور عند الرسول ﷺ بھی۔ اس میں صواب پر ”دواجز“ خطا پر ایک اجر ملتا ہے اور عمل عند اللہ مقبول ہوتا ہے ان چار فقہی مذاہب میں فقہ حنفی وہ فقہ ہے جو کتاب و سنت کی پہلی جامع تشریح و تعبیر ہے جو خیر القرون ہی میں مرتب اور مدون ہو کر آج تک شہرت عام اور بقائے دوام کی سعادت سے مشرف ہے اور الحمد للہ ہر زمانے میں امت اسلامیہ کا کم از کم دو تہائی حصہ اسی فقہ کی روشنی میں احادیث طیبہ اور اور سنت نبویہ پر عمل پیرا ہے۔

عروج اسلام کے دور میں یہی فقہ حنفی پوری اسلامی مملکت کا قانون رہی لیکن جب اسلامی حکومت کا زوال شروع ہوا اور انگریز کی حکومت آئی تو اس دور میں ان چار فقہی مذاہب کی تقلید سے آزادی کی گراہی زور پکڑنے لگی اور جلد ہی یہ آزادی ہن طبقہ و فرقوں میں بٹ گیا ایک نے اپنا نام اہل قرآن رکھا اور دوسرے نے اہل حدیث۔ چنانچہ ان دونوں فرقوں نے خاص طور پر فقہ حنفی جو عرصے سے اسلامی قانون رہا تھا، کے خلاف تقریر و تحریر سے گمراہ کن پروپیگنڈہ کرنا شروع کر دیا کہ فقہ حنفی قرآن و سنت کے خلاف ہے اور فقہ حنفی میں حدیث کے مقابلے میں قیاس کو ترجیح دی جاتی ہے وغیرہ وغیرہ، اس لئے چند سالوں میں سینکڑوں رسالے اور کتابیں فقہ حنفی کے خلاف لکھ کر باقاعدہ سازش کے تحت پھیلائی گئیں جس کا علمائے اہلسنت نے ڈٹ کر جواب دیا کہ فقہ حنفی تو ضعیف حدیث کو بھی قیاس پر مقدم رکھتی ہے چہ جائے کہ قوی حدیث سامنے ہو تو اس



50

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ نماز



کا مختصر اور جامع جواب دینے کے ساتھ ساتھ خود ان سے سوالات کا جواب طلب کیا جائے تاکہ وہ موضوع ہر خاص و عام کیلئے واضح اور قابل فہم ہو جائے چنانچہ ”رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ نماز“ کے نام سے یہ ادنیٰ کاوش آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ حق تعالیٰ شانہ سے دعا ہے کہ وہ اپنی رحمت خاصہ کے نتیجے میں اس ادنیٰ سعی کو شرف قبول بخشے اور اہل اسلام کیلئے نافع ہو! آمین یا رب العالمین۔

ناسپاسی ہوگی اگر میں اپنے خادم خاص یا سرسلیم کا ذکر نہ کروں جس نے اس کتاب کے مرتب کرنے میں ہر طرح کی خدمات انجام دیں اور اس کام میں سہولت و آسانی کا باعث بنے نیز ڈاکٹر الطاف کریم (پی۔ ایچ۔ ڈی فزکس) جو اس کتاب کے انگریزی ترجمے میں مشغول ہیں انشاء اللہ اس کا انگریزی ایڈیشن بھی ساتھ ہی منظر عام پر آ جائے گا۔ حق تعالیٰ شانہ ان دونوں کو عافیت دارین اور اخلاص فی الدین سے مالا مال کرے۔ (آمین)

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِينَ!

منجانب

(مولانا مفتی) منیر احمد اخون عفی عنہ

ڈائریکٹر مذہبی امور

ویسٹ چیسٹر مسلم سینٹر۔ ماؤنٹ ورزن

نیویارک (نارتھ امریکہ)



رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ نماز



نماز کی نیت فرض ہے

(1) حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ ۝

(ترجمہ) رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے۔

(بخاری ص 2 جلد اول، بقیہ صحاح ستہ، مشکوٰۃ ص 2)

نیت دل کے ارادہ کا نام ہے، دل سے جان لے اور سوچ لے کہ (مثلاً) ظہر کے فرض پڑھتا ہوں، زبان سے نیت کے الفاظ کہنا ضروری نہیں، البتہ قلب و خیال کی یکسوئی کے لئے زبان سے نیت کرنا مستحسن ہے۔

(فتح القدیر ص 232 جلد اول، فتاویٰ عالمگیری ص 65 جلد اول)

نماز میں قیام فرض ہے

(2) اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

وَ قَوْمُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ (البقرہ 238)

اور (نماز میں) اللہ تعالیٰ کے سامنے عاجزی اور سکون کے ساتھ کھڑے رہا کرو۔

(3) حضرت عمران بن حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

كَانَتْ بِيْ بَوَاسِيْرٍ فَسَأَلْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الصَّلٰوةِ فَقَالَ صَلِّ قَائِمًا فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَقَاعِدًا ۝

(ترجمہ) مجھے بواسیر کی شکایت تھی تو میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نماز کے متعلق عرض کیا (کہ کیسے پڑھوں) آپ نے فرمایا کھڑے ہو کر نماز پڑھو، اگر قیام کی طاقت نہ ہو تو بیٹھ کر نماز پڑھو۔

(بخاری ص 150 جلد اول، ابوداؤد، ترمذی، نسائی، ابن ماجہ)

﴿ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ نماز ﴾

نوٹ: ریل گاڑی، جہاز وغیرہ میں بھی فرض نماز میں قیام فرض ہے، بغیر مجبوری فرض نماز بیٹھ کر پڑھنا درست نہیں۔ ہاں البتہ نفل نماز بلا عذر بھی بیٹھ کر پڑھ سکتے ہیں۔

تکبیر تحریمہ فرض ہے

(4) اللہ جل شانہ کا ارشاد ہے۔

وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ (المدثر 3)

(ترجمہ) اور اپنے رب کی بڑائی بیان کیجئے۔

وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى (الاعلیٰ 87) (5)

(ترجمہ) اور جس نے اپنے رب کا نام لیا، پس نماز پڑھی۔

(6) حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَحْرِيْمُهَا التَّكْبِيْرُ ۝

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے کہ نماز کی تحریمہ تکبیر ہے۔

(ابوداؤد، ترمذی ص 3 جلد اول، داری)

نماز کا طریقہ

نمازی رو بقبلہ ہو کر نماز کی نیت کر کے تکبیر تحریمہ کہے۔

(7) حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی مرفوع حدیث ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَفْتِحُ الصَّلَاةَ بِالتَّكْبِيْرِ ط

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تکبیر سے نماز شروع کرتے تھے۔

(مسلم ص 194 جلد اول، مشکوٰۃ ص 75)



رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ نماز



(8) حضرت ابو حمید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ اسْتَقْبَلَ الْقِبْلَةَ وَرَفَعَ يَدَيْهِ وَقَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ ط

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب نماز کے لئے کھڑے ہوتے، قبلہ کی طرف رخ کرتے اور اپنے دونوں ہاتھ اٹھاتے اور اللہ اکبر کہتے۔

(ابن ماجہ ص 58، آثار السنن ص 81)

تکبیر تحریمہ کے وقت مرد کانوں کے برابر

ہاتھ اٹھانے

اس سلسلہ میں متعدد احادیث وارد ہیں۔

(9) حضرت مالک بن الحویرث رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا كَبَّرَ رَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى يُحَادِيَ بِهِمَا أذُنَيْهِ ط

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب تکبیر فرماتے اپنے دونوں ہاتھ اٹھاتے یہاں تک کہ ان کو اپنے دونوں کانوں کے برابر لے جاتے۔

(مسلم ص 168 جلد اول، مشکوٰۃ ص 75)

فائدہ:- بعض صحیح احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے دونوں ہاتھ کندھوں کے برابر بلند کرتے تھے چنانچہ امام شافعیؒ نے ان مختلف احادیث میں یوں تطبیق دی ہے کہ ہاتھ کی ہتھیلیاں کندھوں کے برابر ہوں اور انگوٹھے کانوں کی نو کے برابر ہوں اور انگلیاں

کانوں کے اوپر والے حصوں کے برابر ہوں۔

(نووی شرح مسلم صفحہ 168 جلد اول)

علمائے احناف نے بھی اس تطبیق کو پسند فرمایا ہے، اس پر عمل کرنے سے تمام صحیح

احادیث پر عمل ہو جاتا ہے۔ ملا علی قاری فرماتے ہیں:

هو جمع حسن (کہ یہ ایک اچھی تطبیق ہے)

(مرقاۃ شرح مشکوٰۃ صفحہ 256 جلد 2)

(بذل المحجود شرح ابوداؤد صفحہ 1 جلد 2)

تکبیر تحریمہ کے وقت عورت سینے کے برابر

ہاتھ اٹھانے

(10) حضرت وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا صلیت فاجعل یدیک حذو اذنیك
والمرأة تجعل یدیها حذاء ثدیها

(طبرانی، کنز العمال صفحہ 175 جلد 3)

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا، جب تو نماز پڑھے تو اپنے دونوں ہاتھ اپنے

کانوں کے برابر کر اور عورت اپنے ہاتھ اپنی چھاتی کے برابر کر لے۔

علامہ سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی ”التویر“ میں طبرانی کے حوالہ سے یہ حدیث بیان کی ہے۔

(اوجز المسالك شرح موطا امام مالک صفحہ 202 ج 1)

(11) حضرت ام درداء رضی اللہ عنہا، حضرت عطاء تابعی، امام زہری، حضرت حماد وغیرہ سے منقول ہے۔

أَنَّ الْمَرْأَةَ تَرْفَعُ يَدَيْهَا إِلَى ثَدْيَيْهَا.

(ترجمہ) بے شک عورت اپنے دونوں ہاتھ اپنی چھاتی کے برابر بلند کرے۔

(مصنف ابن ابی شیبہ جلد اول صفحہ 239، ہمایہ شرح ہدایہ للحدیث العینی ص 602 ج 17)

قیام میں دایاں ہاتھ بائیں ہاتھ پر رکھنا

(12) حضرت وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

إِنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَفَعَ يَدَيْهِ حِينَ دَخَلَ فِي الصَّلَاةِ وَكَبَّرَ ثُمَّ وَضَعَ الْيُمْنَى عَلَى الْيُسْرَى ۝

(ترجمہ) حضرت وائل نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ جب نماز میں داخل ہوئے، رفع یدین کیا اور بکبیر کہی، پھر دایاں ہاتھ بائیں ہاتھ پر رکھا۔

(مسلم صفحہ 173 جلد اول، مشکوٰۃ ص 75)

(13) حضرت وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ایک اور مرفوع حدیث ہے۔

رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا كَانَ قَائِمًا فِي الصَّلَاةِ قَبَضَ بِيَمِينِهِ عَلَى شِمَالِهِ ۝

(ترجمہ) حضرت وائل رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا جب آپ نماز میں کھڑے ہوتے تو اپنے بائیں ہاتھ کو دائیں ہاتھ سے پکڑتے۔

(نسائی صفحہ 141 ج ۱۱، ابن ماجہ)

(18) خلیفہ راشد حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں۔

مِنْ سُنَّةِ الصَّلَاةِ وَضَعُ الْيَمِينِ عَلَى الشِّمَالِ تَحْتَ السُّرَّةِ
(ترجمہ) ناف کے نیچے دایاں ہاتھ بائیں ہاتھ پر رکھنا نماز کی سنت ہے۔

(مسند امام احمد ص 100 ج 1، مصنف ابن ابی شیبہ ص 391 ج 1، دارقطنی ص 286 ج 2، سنن

بیہقی ص 31 ج 2)

(19) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

وَضَعَ الْكَفَّ عَلَى الْكَفِّ فِي الصَّلَاةِ تَحْتَ السُّرَّةِ
(ترجمہ) نماز میں ناف کے نیچے ہاتھ پر ہاتھ رکھا جائے۔

(ابوداؤد بروایۃ الاعرابی)

علامہ علاؤ الدین المارودینی ابن الترمذی نے بھی محدث ابن حزم ظاہری کے حوالہ سے

یہ حدیث نقل کی ہے، ملاحظہ ہو۔ (الجوہر النقی علی البیہقی ص 31 ج 2 طبع مصر)

مخالفین کے دلائل کا جواب

(i) بعض روایات میں ناف یا سینہ پر ہاتھ رکھنے کا ذکر ہے لیکن محدثین کے ہاں وہ سب روایات

قابل اعتراض اور ضعیف ہیں۔

(آثار السنن ص 84-88)

(ii) اس پر سب علماء کا اتفاق ہے کہ عورت نماز میں اپنے سینے پر ہاتھ باندھے۔

علامہ عبدالحی لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں۔

وَاتَّفَقُوا عَلَىٰ أَنَّ السُّنَّةَ لَهُنَّ وَضَعُ الْيَدَيْنِ عَلَى الصَّدْرِ لِأَنَّهُ اسْتَرَلَهَا.

(السعایہ شرح وقایہ ص 156 جلد دوم)

(ترجمہ) آئمہ اربعہ (امام ابوحنیفہ، امام مالک، امام شافعی، امام احمد بن حنبل) کا اتفاق ہے کہ عورتوں کیلئے سینے پر ہاتھ رکھنا مسنون ہے کیونکہ یہ صورت ان کے لئے زیادہ باعث ستر و پردہ پوشی ہے۔

شیخ حلبی المتونی 956ھ نے بھی اس مسئلہ پر اتفاق و اجماع نقل کیا ہے۔ (کبیری صفحہ 301)

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ بِرُؤْيَا

(20) اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے۔

وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ (طور 48)

(ترجمہ) اور جب آپ کھڑے ہوں تو اپنے رب کی تسبیح و تحمید کیجئے۔

ضحاک تابعیؒ اس کی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ نماز کے قیام میں سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ پڑھا جائے۔

(سنن سعید بن منصور، مصنف ابن ابی شیبہ، ابن جریر، ابن المنذر، السعایہ 161 جلد 2، تفسیر در منشور صفحہ 120 جلد 6)

(21) حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ بِاللَّيْلِ كَبَّرْتُمْ يَقُولُ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ.

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب رات کو نماز کے لئے کھڑے ہوتے، تکبیر کہتے پھر یہ دعا پڑھتے۔ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا

الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ پڑھیں۔

(22) ارشاد باری ہے۔

فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ط (النمل 16/98)

(ترجمہ) پس جب تم قرآن مجید پڑھنے لگو تو مردود شیطان سے اللہ تعالیٰ کی پناہ مانگ لیا کرو۔

(23) حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَامَ مِنَ اللَّيْلِ كَبَّرَ ثُمَّ

يَقُولُ أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ط

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب رات کو نماز کیلئے کھڑے ہوئے تکبیر

کہتے..... پھر اَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ پڑھتے۔

(ابوداؤد ص 120 ج 1، ترمذی، مہکوة ص 108، نسائی، ابن ماجہ، مسند احمد، بیہقی)

مسند احمد میں اَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ہے۔ (السعای ص 166 ج 2)

فائدہ: تعوذ کے مختلف الفاظ احادیث میں مروی ہیں، سب درست ہیں۔

تسمیہ

(24) حضرت نعیم فرماتے ہیں:

صَلَّيْتُ خَلْفَ أَبِي هُرَيْرَةَ فَقَرَأَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ثُمَّ قَرَأَ بِأَمِّ

الْقُرْآنِ فَلَمْ سَلِّمْ قَالَ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنِّي لَأَشْبَهُكُمْ صَلَاةَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۝

(نسائی ص 144 ج 1 باب قرأه بسم اللہ الرحمن الرحیم ط)

(ترجمہ) حضرت نعیم تابعیؒ فرماتے ہیں، میں نے حضرت ابو ہریرہؓ کے پیچھے نماز پڑھی تو آپ نے بسم اللہ الرحمن الرحیم ط پڑھی پھر فاتحہ پڑھی جب آپ نے نماز کا سلام پھیرا تو فرمایا اس ذات کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے تم سب سے زیادہ میری نماز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز سے مشابہ ہے۔

یہ حدیث صحیح ابن خزیمہ، صحیح ابن حبان، مستدرک حاکم، بیہقی، دارقطنی اور طحاوی میں بھی ہے۔ محدث حاکم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

صَحَّحَ عَلِيُّ بْنُ شَرْطِ الشَّيْخَيْنِ ط

بخاری و مسلم کی شرط پر صحیح ہے۔

(نصب الراية ص 324 جلد 1)

(25) حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْرَأُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فِي صَلَوَتِهِ
(دارقطنی ص 302 جلد اول)

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی نماز میں بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھتے تھے۔

وَقَالَ الدَّارِقُطْنِيُّ اسناد لا باس به .

تسمیہ بالا اہنفاء کی حدیثیں جن کی تفصیل آگے آ رہی ہے وہ بھی قرأت تسمیہ کی دلیل ہیں۔

تعوذ اور تسمیہ کا آہستہ پڑھنا

(26) حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ آبَا بَكْرٍ وَ عَمْرٌ كَانُوا يَقْتَحُونَ الصَّلَاةَ

(مسلم ص 172 جلد اول)

(ترجمہ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ اور حضرت عثمانؓ الحمد للہ رب العلمین O سے قرأت شروع فرماتے تھے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم ط نہ قرأت کے شروع میں پڑھتے تھے اور نہ اس کے آخر میں۔

(29) حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی یہی مرفوع حدیث نسائی، مسند احمد، صحیح ابن حبان اور دارقطنی میں ان الفاظ سے مروی ہے۔

فَلَمَّا نَوَّأْنَا لَا يَجْهَرُونَ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ O

(ترجمہ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابو بکرؓ، حضرت عمرؓ، حضرت عثمانؓ، بسم اللہ الرحمن الرحیم ط جہر سے نہیں پڑھتے تھے۔

(30) حضرت انس رضی اللہ عنہ سے نسائی ص 144 جلد اول، ابن حبان اور طحاوی کی ایک روایت میں ہے۔

فَلَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا مِنْهُمْ يَجْهَرُ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ O

(ترجمہ) میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم، حضرت ابو بکرؓ، حضرت عمرؓ، حضرت عثمانؓ میں سے کسی ایک کو بھی بسم اللہ الرحمن الرحیم ط جہر سے پڑھتے نہیں سنا۔

(31) حضرت عبداللہ بن مغفل رضی اللہ عنہ سے مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ سَمِعَنِي أَبِي وَ أَنَا أَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَقَالَ أَيُّ بَنِي إِهْيَاكَ وَالْحَدِيثُ قَالَ وَصَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ سَلَّمَ وَ مَعَ أَبِي بَكْرٍ وَ مَعَ عُمَرَ وَ مَعَ عُثْمَانَ فَلَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا مِنْهُمْ يَقُولُهَا O

(ترجمہ) حضرت عبداللہ بن مغفلؓ فرماتے ہیں میرے والد صاحب نے مجھے بسم اللہ الرحمن

الرحیم ط پڑھتے سنا تو فرمایا اے میرے بیٹے بدعت سے بچو..... اور فرمایا میں نے نبی اکرمؐ اور حضرت ابوبکرؓ، حضرت عمرؓ اور حضرت عثمانؓ کے ساتھ نماز پڑھی۔ میں نے ان میں سے کسی کو بسم اللہ الرحمن الرحیم ط پڑھتے نہیں سنا۔ (یعنی جہر سے پڑھتے نہیں سنا)

(ترمذی ص 33 ج 1 باب الجہر بسم اللہ الرحمن الرحیم ط نسائی ص 144 ج 1 باب ترک الجہر بسم

اللہ الرحمن الرحیم ط ابن ماجہ ص 59؛ طحاوی ص 119 جلد اول)

یہ حدیث حسن ہے۔ (ترمذی ص 33 ج 1، نصب الرایہ ص 322 جلد اول)

امام ترمذی (رحمۃ اللہ علیہ) یہ حدیث نقل کر کے

لکھتے ہیں

حَدِيثٌ حَسَنٌ وَالْعَمَلُ عَلَيْهِ عِنْدَ أَكْثَرِ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعُثْمَانُ وَعَلِيٌّ وَغَيْرُهُمْ وَمَنْ بَعْدَهُمْ مِنَ التَّابِعِينَ وَبِهِ يَقُولُ سَفِيَانُ الثَّوْرِيُّ وَإِبْنُ الْمُبَارَكِ وَأَحْمَدُ وَإِسْحَاقُ لَا يَرَوْنَ أَنْ يُجَهَرَ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط قَالُوا وَ يَقُولُهَا فِي نَفْسِهِ.

(ترجمہ) یہ حدیث حسن ہے۔ صحابہؓ و تابعینؓ میں سے اکثر اہل علم کا عمل اس حدیث پر ہے۔ ان

میں سے خلفائے راشدین حضرت ابوبکرؓ، حضرت عمرؓ، حضرت عثمانؓ، حضرت علیؓ اور دیگر حضرات

بھی ہیں۔ سفیان ثوریؓ، عبداللہ بن مبارکؓ، امام احمدؓ، اسحاق بن راہویہؓ بھی اس کے قائل ہیں، یہ

سب حضرات بسم اللہ الرحمن الرحیم ط کے جہر کے قائل نہیں ہیں اور کہتے ہیں کہ نمازی بسم اللہ

الرحمن الرحیم ط اپنے دل میں کہے، یعنی آہستہ پڑھے۔

مخالفین کے دلائل کا جواب

بعض احادیث میں نماز میں جہر سے بسم اللہ الرحمن الرحیم ط پڑھنے کا ذکر ہے۔

محدثین نے اس کے متعدد جواب دیئے ہیں۔

1۔ جہر والی احادیث مذکورہ بالا صحیح احادیث سے منسوخ ہیں۔

2۔ سند کے لحاظ سے اخفا والی حدیثیں قوی اور راجح ہیں۔

3۔ بعض اوقات لوگوں کو بتلانے کے لئے کہ اس مقام پر یا اس وقت یہ چیز پڑھی جا رہی ہے۔

اخفاء والے امور میں قدرے جہر کر دیا جاتا تھا۔

چنانچہ حضرت ابو قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔ کہ آنحضرت صلی اللہ

علیہ وسلم ظہر اور عصر کی نماز میں کبھی کبھی ایک آیت ہمیں سنانے کے لئے جہر سے پڑھتے تھے۔

يُسْمِعُنَا الْآيَةَ أَحْيَانًا

(بخاری ص 106 ج 1 باب اذا سمع الامام الآية، مسلم ص 185 ج 1، باب القرأت فی الظہر)

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اہل بصرہ کی تعلیم و اطلاع کیلئے سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ

وَيَحْمَدُكَ الرَّحْمَانُ جہر ثابت ہے۔

(مسلم ص 172 ج 1 باب حج من قال لا يجبر بالبسملة)

اسی طرح مذکورہ بالا صحیح حدیث اور خلفائے راشدین کے مسلسل عمل کے قرینہ سے تسمیہ

کا جہر بھی کبھی کبھار لوگوں کی تعلیم و اطلاع کے لئے تھا۔

(النسخ والمسنوخ ص 56 للعلامة الحازمی، نصب الراية ص 361 ج 1، معارف

السنن..... شرح ترمذی ص 368 ج 2)

حضرت عبداللہ بن مغفل (تفسیر ابن مرویہ) حضرت مجاہد (بیہقی) حضرت ضحاک،
حضرت نخعی، حضرت قتادہ، حضرت شعی، حضرت سدی، حضرت عبدالرحمن بن زید
(تفسیر ابن کثیر ص 281 ج 2)

علامہ ابن تیمیہ حنبلی نے اپنے فتاویٰ ص 143 جلد 1، میں اور علامہ ابن قدامہ حنبلی
نے المغنی ص 605 ج 1 میں امام احمد بن حنبل کا یہ قول نقل کیا ہے۔

أَجْمَعَ النَّاسُ عَلَى أَنَّهَا نَزَلَتْ فِي الصَّلَاةِ

(ترجمہ) اس پر لوگوں کا اجماع ہے کہ یہ آیت نماز کے متعلق نازل ہوئی۔

(نصب الراية ص 14 جلد 2 مع الحاشية)

جمہور مفسرین نے بھی اسی قول کو ترجیح دی ہے۔ تفسیر ابن جریر، تفسیر ابن کثیر، تفسیر روح
المعانی، تفسیر بیضاوی، تفسیر کشاف، تفسیر معالم التنزیل، تفسیر ابوالسعود، تفسیر خازن وغیرہ میں اسی
قول کو راجح قرار دیا گیا ہے کہ آیت کا شان نزول نماز ہے۔

ظاہر ہے کہ نماز میں امام بالا جماع قرأت کرتا ہے۔ خواہ نماز جہری ہو یا سری۔ قرآن
مجید کی اس نص قطعی سے واضح ہوا کہ جب امام قرأت کرے تو مقتدی پر لازم اور واجب ہے کہ وہ
توجہ کرے اور خاموش رہے۔ اِسْتَمِعُوا اور اَنْصِتُوا امر کے صیغے ہیں اور علماء اصول کے قول کے مطابق
مطلق امر وجوب کے لیے آتا ہے۔

احادیث نبویہ و آثار صحابہ نے اس مسئلہ کو کھول کر بیان کیا ہے کہ نماز میں امام کا فریضہ
قرأت کرنا اور مقتدی کا فریضہ خاموش رہنا ہے۔

تنبیہ:۔ قرآن کریم کی اس آیت میں بظاہر دو حکم دیئے گئے ہیں ایک فاستمعوا للعینی
توجہ سے سننے کا اور دوسرا اَنْصِتُوا یعنی خاموش رہنے کا۔ پہلے حکم کا تعلق جہری نماز کے ساتھ

ہے اور دوسرے حکم کا تعلق سری نماز کے ساتھ۔ کیونکہ جہری نمازوں میں امام کی قرأت کو سننا ممکن ہے اس لئے توجہ سے سننے کا حکم دیدیا اور توجہ سے سننے کو خاموش رہنا تو لازم ہے ہی۔

اور سری نمازوں میں امام کی قرأت کو سننا اگرچہ ممکن نہیں لیکن امام قرأت تو یقیناً کر ہی رہا ہے اس لئے خاموش رہنے کا حکم دیدیا گیا۔ یوں یہ آیت سری اور جہری دونوں طرح کی نمازوں کے تقاضے پر پورا اترتی ہے۔

(36) حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں نماز کی تعلیم دیتے ہوئے فرمایا۔

لَيَوْمِكُمْ أَحَدٌ كُمْ فَاذَا كَبَّرَ فَكَبِّرُوا وَإِذَا قَرَأَ فَأَنْصِتُوا

(ترجمہ) ”کہ تم میں سے ایک تمہارا امام بنے جب وہ تکبیر کہے تو تم بھی تکبیر کہو..... اور جب وہ قرآن پڑھے تو تم خاموش رہو“۔

(مسلم ص 174 جلد اول باب التّشہد فی الصلوٰۃ)

امام مسلم اس حدیث کی صحت کا اظہار کرتے ہیں؛ بلکہ اس پر اصرار کرتے ہیں اور مشائخ وقت کا اجماع نقل کرتے ہیں۔ آپ کے الفاظ یہ ہیں۔

إِنَّمَا وَضَعَتْ هُنَا مَا أَجْمَعُوا عَلَيْهِ.

(ترجمہ) کہ میں نے یہاں (صحیح مسلم میں) صرف وہی حدیث درج کی ہے جس پر مشائخ کا اجماع ہے۔

(مسلم ص 174 ج 1 باب التّشہد فی الصلوٰۃ)

درج ذیل محدثین و فقہاء بھی اس حدیث کی صحت کے قائل ہیں۔ (1) امام احمد بن حنبل (مسند احمد ص 386 ج 2 تنوع العبادات ص 86 لابن تیمیہ) (2) امام نسائی (بحوالہ فتح

الہلم ص 22 ج 2 وحاشیہ نصب الراية ص 15 جلد 3 (3) محدث منذری (بجواله عون المعبود ص 235 جلد اول) (4) مفسر ابن کثیر شافعی (تفسیر ابن کثیر ص 280 جلد 3) (5) امام بخاری کے استاد امام الخلق بن راہویہ (بجواله تنوع العبادات ابن تیمیہ) (6) حافظ ابن حجر شافعی (فتح الباری ص 21 ج 2) (7) علامہ ابن قدامہ حنبلی (مغنی ص 605 جلد اول) (8) علامہ ابن عبدالبر مالکی (بجواله نفحہ العنبر 79) (9) علامہ ابن تیمیہ حنبلی (فتاویٰ ابن تیمیہ ص 412 جلد 2 وتنوع العبادات ص 86) (10) علامہ عینی حنفی (عمدة القاری ص 56 جلد 3 شرح بخاری) (11) الہجدیث کے رہنما علامہ نواب صدیق حسن خان (بجواله عون المعبود ص 323 جلد اشرح ابوداؤد) اس حدیث کی صحت کے مزید حوالوں کے لیے فتح الہلم شرح مسلم جلد 2 ص 22، معارف السنن شرح ترمذی ص 239 ج 3 نصب الراية مع الحاشیہ ص 15 جلد 2، فصل الخطاب علامہ انور شاہ کشمیری ص 27، احسن الکلام ص 123 جلد اول محقق العصر علامہ محمد سرفراز خان صفدر صاحب ملاحظہ فرمائیں۔

(37) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّمَا جُعِلَ الْإِمَامُ لِيُؤْتَمَّ بِهِ فَإِذَا كَبَّرَ فَكَبِّرُوا
وَإِذَا قَرَأَ فَانصِتُوا

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ امام اس لیے مقرر کیا جاتا ہے کہ اس کی اتباع کی جائے پس جب وہ تکبیر کہے تو تم بھی تکبیر کہو اور جب وہ قرآن پڑھے تو تم خاموش رہو۔
(ابن ماجہ ابوداؤد مصنف ابن ابی شیبہ مسند امام احمد)

یہ حدیث صحیح ہے۔ امام مسلم فرماتے ہیں۔

هُوَ عِنْدِي صَحِيحٌ. (مسلم ص 174 جلد اول)

(39) حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ كَانَ لَهُ إِمَامٌ فَقِرَاءَةُ الْإِمَامِ لَهُ قِرَاءَةٌ ۝
(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جس شخص کا امام ہو تو امام کی قرأت ہی اس
مقتدی کی قرأت ہے۔

یہ حدیث تقریباً چالیس سندوں سے مروی ہے۔ اس کی بہت سی سندیں صحیح قوی اور معتبر ہیں۔

پہلی قوی سند: امام بخاریؒ کے استاد حضرت امام احمد بن حنبلؒ نے اس کو اپنی سند سے روایت کیا ہے (سند امام احمد صفحہ 339 جلد 3) اس سند کے متعلق حافظ شمس الدین ابن قدامہ حنبلیؒ لکھتے ہیں۔

هَذَا اسْنَادٌ صَحِيحٌ مُتَّصِلٌ رِجَالُهُ كُلُّهُمْ ثِقَاتٌ

(ترجمہ) یہ صحیح متصل ہے اور اس کے تمام راوی ثقہ اور لائق اعتماد ہیں۔

(شرح مقنع للکبیر بر حاشیہ المعنی ص 11 جلد 2 طبع بیروت)

دوسری قوی سند: امام بخاریؒ و امام مسلمؒ کے استاد محدث ابو بکر بن ابی شیبہؒ نے اپنی سند سے اس کو مصنف ابن ابی شیبہؒ جلد 1 میں ہدایت کیا ہے۔ اس سند کے متعلق علامہ ماروینیؒ الجوهری ص 159 جلد 2 علی البہتیمی پر لکھتے ہیں۔

هَذَا اسْنَادٌ صَحِيحٌ

یہ صحیح ہے۔

تیسری قوی سند: امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ کے استاد محدث احمد بن منبجؒ اپنی سند سے اس کو روایت کرتے ہیں۔ (مسند احمد بن منبج) محقق ابن الہمامؒ اس سند کے تمام راویوں کی توثیق نقل کر کے لکھتے ہیں۔

صَحِيحٌ عَلِيٌّ شَرْطُ مُسْلِمٍ.

یہ مسلم کی شرط پر صحیح ہے۔

(فتح القدير ہدایہ ص 295 جلد 1)

چوتھی قوی سند: امام مسلم کے استاد عبد بن حمید نے اپنی مسند میں یہ حدیث روایت کی ہے جس کے بارے میں مفسر محمود آلوسی بغدادی لکھتے ہیں۔

عَلِيٌّ شَرْطُ مُسْلِمٍ. (تفسیر روح المعانی پ 9 ص 151)

یہ سند صحیح مسلم کی شرط پر ہے۔

پانچویں قوی سند: امام محمد نے اپنی کتاب موطا ص 98 میں یہ حدیث صحیح سند سے

روایت کی ہے۔ (فتح القدير شرح ہدایہ ص 295 ج 1) نیز یہ حدیث قوی سند سے کتاب الآثار امام محمد، کتاب الآثار امام ابو یوسف، کتاب القراءات للبخاری، طحاوی وغیرہ میں بھی مروی ہے۔

فائدہ: بہر حال حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مذکورہ صحیح حدیث سے ثابت ہوا کہ امام کی قرأت ہی مقتدی کی قرأت ہے۔ مقتدی کو الگ قرأت کرنے کی نہ صرف ضرورت نہیں بلکہ ممنوع ہے۔ دراصل اس حدیث میں ایک مسلمہ اصول و ضابطہ کی طرف رہنمائی فرمائی گئی ہے اور وہ اصول یہ ہے کہ اگر کوئی شخص کسی فرد یا جماعت یا ادارہ کا نمائندہ ہو تو نمائندہ کی بات اس شخص یا جماعت یا ادارہ کی بات سمجھی جاتی ہے جس نے اسے نمائندہ قرار دیا ہے۔ بلکہ جماعت میں سے کسی فرد کی مداخلت ممنوع بھی ہے اور انتہائی درجہ کی بدتہذیبی اور گستاخی بھی۔ چنانچہ تمام دنیا کے عقلاء اس اصول کو تسلیم کرتے ہیں۔ دنیا بھر کے سفارتی، عدالتی اور تجارتی نظام اسی پر چل رہے ہیں۔ قرآن مجید نے بھی اسی اصول کی طرف اشارہ کیا ہے۔

حضرت جبرائیل علیہ السلام اللہ تعالیٰ کی طرف سے قاصد و نمائندہ کی حیثیت سے

مسند احمد وابن ماجہ کی سندیں قوی ہیں۔ (فتح الباری شرح صحیح البخاری ص 269 ج 5 باب الوصایا)
اس قوی حدیث کا متبادر مفہوم یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ رکعت قرأت فاتحہ کے بغیر ادا ہوئی۔ ذخیرہ احادیث میں اس رکعت کے اعادہ کا کہیں ذکر نہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک زندگی کے اس آخری عمل سے معلوم ہوا کہ مقتدی کی نماز قرأت فاتحہ کے بغیر صحیح ہے جبکہ خود امام بخاریؒ ایک مقام پر اصول لکھتے ہیں۔

إِنَّمَا يُؤْخَذُ بِالْآخِرِ مِنْ فِعْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. (بخاری ص 96 ج 1)

(ترجمہ) یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جو آخری عمل ہوتا ہے اسی پر عمل کیا جاتا ہے۔

آگے اس سلسلے میں چند موقوف آثار ذکر کیے جاتے ہیں۔

(41) حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

مَنْ صَلَّى رَكْعَةً لَمْ يَقْرَأْ فِيهَا بِأَمِّ الْقُرْآنِ فَلَمْ يُصَلِّ إِلَّا وَرَاءَ الْإِمَامِ.

(ترمذی ص 40 ج 1 باب ماجانی ترک القراءة خلف الامام موطا امام مالک ص 68)

(ترجمہ) جس شخص نے ایک رکعت پڑھی اور اس میں سورہ فاتحہ نہیں پڑھی تو اس نے نماز نہیں پڑھی مگر امام کے پیچھے یعنی امام کے پیچھے نماز بغیر فاتحہ درست ہے۔

یہ حدیث صحیح ہے۔ (ترمذی ص 40 جلد اول)

اس سے معلوم ہوا کہ لا صلوة الا بفاتحته الكتاب کا حکم امام و منفرد کے لیے ہے

مقتدی اس حکم سے مستثنیٰ ہے۔ اس کی نماز فاتحہ کے بغیر درست ہے۔

(42) حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما اتباع سنت میں بہت ہی مشہور ہیں آپ کا قول و

عمل صحیح سند سے یوں مروی ہے۔

أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ قَالَ إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ خَلْفَ الْإِمَامِ فَحَسْبُهُ قِرَاءَةُ الْإِمَامِ وَإِذَا

صَلَّى وَحْدَهُ فَلْيَقْرَأْ وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَا يَقْرَأُ خَلْفَ الْإِمَامِ.

(ترجمہ) حضرت ابن عمر فرماتے ہیں جب تم میں سے کوئی ایک امام کے پیچھے نماز پڑھے تو امام کی قرأت اس کے لیے کافی ہے اور جب اکیلے نماز پڑھے تو ضرور قرأت پڑھے اور خود حضرت ابن عمر امام کے پیچھے قرأت نہیں پڑھتے تھے۔

(موطا امام مالک ص 69، دارقطنی ص 154 جلد اول)

اس کی سند صحیح ہے۔ (نصب الراية مع الحاشية ص 12 ج 2)

یہ حدیث حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قول و فعل دونوں پر مشتمل ہے۔

(43) حضرت زید بن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ارشاد ہے۔

لَا يَفْرَقُ مَعَ الْإِمَامِ فِي شَيْءٍ

(ترجمہ) امام کے ساتھ کسی بھی نماز میں کسی قسم کی قرأت نہیں ہے۔

(مسلم ص 215 ج 1 باب جود التلاوة نسائی ص 111 جلد اول)

اس صحیح حدیث میں ہر قسم کی نماز میں خواہ جہری ہو یا سری مقتدی کے لیے قرأت کی نفی ہے جو کہ فاتحہ اور سورت سب کو شامل ہے۔

(44) حضرت موسیٰ بن عقبہؓ تابعی فرماتے ہیں۔

إِنَّ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ وَعُثْمَانَ كَانُوا يَنْهَوْنَ عَنِ الْقِرَاءَةِ مَعَ الْإِمَامِ

(ترجمہ) حضرت ابو بکرؓ حضرت عمرؓ حضرت عثمانؓ امام کے ساتھ قرآن پڑھنے سے منع کرتے تھے۔

(مسند عبد الرزاق ص 139 ج 2 مرسل قوی بحوالہ عمدة القاری شرح بخاری ص 13 ج 6 باب

وجوب القراءة للامام)

(45) حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ارشاد ہے۔

مَنْ قَرَأَ مَعَ الْإِمَامِ فَلَيْسَ عَلَى الْفِطْرَةِ.

(ترجمہ) جس شخص نے امام کے ساتھ قرآن پڑھا وہ فطرت (سنت) پر نہیں ہے۔
(مسند عبدالرزاق ص 138 ج 2، مرسل قوی، مصنف ابی شیبہ ص 376 ج 1، دارقطنی، طحاوی،
عمدة القاری ص 13 ج 6)

(46) حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ارشاد ہے۔

وَدِدْتُ أَنْ الَّذِي يَقْرَأُ خَلْفَ الْإِمَامِ فِيهِ حَجْرٌ.

(ترجمہ) جو شخص امام کے پیچھے قرآن پڑھتا ہے۔ مجھے پسند ہے کہ اس کے منہ میں پتھر ہو۔
(مسند عبدالرزاق ج 138 ج 2، موطا امام محمد ص 98، عمدة القاری ص 13 ج 6)

(47) حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

لَيْتَ الَّذِي يَقْرَأُ خَلْفَ الْإِمَامِ مَلِيًّا فَوْهُ تُرَابًا.

(ترجمہ) جو شخص امام کے پیچھے قرآن پڑھتا ہے کاش کہ اس کا منہ مٹی سے بھر جائے۔
(مسند عبدالرزاق ص 138 جلد 2، طحاوی، عمدة القاری ص 13 ج 6)

(48) حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

وَدِدْتُ أَنْ الَّذِي يَقْرَأُ خَلْفَ الْإِمَامِ فِيهِ جَمْرَةٌ.

(ترجمہ) جو شخص امام کے پیچھے قرآن پڑھتا ہے مجھے پسند ہے کہ اس کے منہ میں انگارہ ہو۔
(موطا امام محمد ص 98، جزاء القراءة ص 11، اللامام بخاری، عمدة القاری ص 13، مصنف ابن ابی
شیبہ ص 376 ج 1)

علامہ عبدالحی لکھنوی السعایہ ص 299 جلد 2 اور التعلیق المعجذ ص 102 پر فرماتے ہیں

”مذکورہ آثار سے مقصود تہدید ہے۔ یعنی ڈرانا دھمکانا“

فاتحہ کے بعد آمین کہنا

(49) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَمَّنَ الْإِمَامُ فَأَمِنُوا

(بخاری ص 108 جلد اول و باقی صحاح ستہ، مشکوٰۃ ص 79)

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے کہ جب امام آمین کہے تو تم بھی آمین کہو۔

آمین آہستہ کہنا چاہئے

(50) حضرت عطاء تابعی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

أَمِينُ دُعَاءِ

(بخاری ص 107 جلد اول)۔

آمین دعا ہے۔

اور دعا کا اصول و قاعدہ اخفاء ہے۔

(51) ارشاد ربانی ہے۔

أَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ط

(ترجمہ) عاجزی کے ساتھ اور آہستہ اپنے رب سے دعا کیا کرو۔

(52) دوسرے مقام پر ارشاد رحمانی ہے۔

إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا (مریم آیت نمبر 3)

(ترجمہ) جبکہ حضرت زکریا علیہ السلام نے اپنے رب کو آہستہ پکارا۔

مشہور مفسر امام رازی رحمۃ اللہ علیہ شافعی المسلک ہونے کے باوجود آمین آہستہ کہنے

کے مسئلہ میں حنفیہ کے موافق و ہموا ہیں۔ اور اس موافقت کی وجہ یہ ہے کہ قرآن مجید سے حنفیہ کا استدلال بہت قوی اور صحیح ہے۔

قَالَ ابُو حَنِيْفَةَ رَحِمَتْهُ اللهُ تَعَالَى اخْفَاءُ التَّامِيْنَ الْفَضْلُ وَقَالَ الشَّافِعِيُّ رَحِمَتْهُ اللهُ تَعَالَى اِعْلَانُهُ الْفَضْلُ وَ احْتَجَّ ابُو حَنِيْفَةَ رَحِمَتْهُ اللهُ تَعَالَى عَلَى صَحِيْحَةِ قَوْلِهِ قَالَ فِى قَوْلِهِ اَمِيْنَ وَ جِهَانِ اِحْدَهُمَا اِنَّهُ دُعَاءُ وَالتَّامِيْنَ اِنَّهُ مِنْ اَسْمَاءِ اللهُ تَعَالَى فَان كَانَ دُعَاءً وَجِبَّ اخْفَاءُهُ لِقَوْلِهِ تَعَالَى ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً وَاِنْ كَانَ اسْمًا مِنْ اَسْمَاءِ اللهُ تَعَالَى وَجِبَّ اخْفَاءُهُ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِى نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً فَان لَمْ يَشْتَهِجِ الْوَجُوْبُ فَلَا اَقِلْ مِنَ التَّامِيَةِ وَنَحْنُ بِهَذَا الْقَوْلِ نَقُوْلُ .

(ترجمہ) امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ آہستہ آہستہ کہنا افضل ہے اور امام شافعی فرماتے ہیں کہ اس کا اظہار کرنا افضل ہے۔ امام ابوحنیفہ نے اپنے قول کی صحت پر یوں استدلال کیا ہے کہ آہستہ آہستہ میں دو جہیمیں ہیں پہلی یہ کہ وہ دعا ہے اور دوسری یہ کہ وہ اللہ تعالیٰ کے ناموں میں سے ہے پس اگر آہستہ آہستہ دعا ہے تو واجب ہے کہ آہستہ پڑھی جائے کیونکہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ ”تم اپنے رب کو عاجزی سے اور آہستہ پکارو“ اور اگر وہ اللہ تعالیٰ کے ناموں میں سے ہو تب بھی اس کا اخفا واجب ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ”اور ذکر کر اپنے رب کا اپنے دل میں عاجزی سے اور ڈرتے ہوئے“ پس اگر وجوب ثابت نہ ہو تو کم از کم احتیاب و افضلیت تو ثابت ہوگی اور ہم بھی اسی قول کے قائل ہیں۔

(53) حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

فَرَفَعُوا اَصْوَاتَهُمْ بِالتَّكْبِيْرِ اللهُ اَكْبَرُ اللهُ اَكْبَرُ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ فَقَالَ رَسُوْلُ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِرْبِعُوْا عَلٰى اَنْفُسِكُمْ اِنْكُمْ لَا تَدْعُوْنَ اَصْمًا وَلَا غَايِبًا

بالا اثناء راجح ہے، وجہ ترجیح یہ ہے۔

أَذْكَانَ أَكْثَرَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ عَلَى ذَلِكَ ط

(ترجمہ) کیونکہ اکثر صحابہ و تابعین اسی اثناء پر عمل پیرا تھے۔

(الجوہر النقی علی البیہقی ص 58 جلد دوم)

مخالفین کے دلائل کا جواب

بعض احادیث میں آمین بالجبر کا ذکر ہے۔ محققین نے مذکورہ بالا دلائل اور احادیث و آثار کے قرینہ سے ان احادیث کے جواب دیئے ہیں۔

نمبر 1 بعض اوقات لوگوں کو تعلیم کے لئے جبر کیا گیا تاکہ ان کو معلوم ہو جائے کہ اس مقام پر آمین کہی جاتی ہے۔ درج ذیل احادیث سے اس جواب کی تائید ہوتی ہے۔

(60) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ أَمِينٌ حَتَّى يَسْمَعَ مَنْ يُلِيهِ مِنَ الصَّفِّ الْأَوَّلِ

(ابوداؤد ص 143 ج 1، ابن ماجہ)

(ترجمہ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم آمین فرماتے یہاں تک کہ پہلی صف میں جو لوگ آپ کے قریب ہوتے وہ سنتے۔ (دور تک سب نہ سنتے)

(61) حضرت وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

فَقَالَ أَمِينٌ مَا أَرَاهُ إِلَّا لِيُعَلِّمَنَا

(کتاب الاسماء والکنی ص 197 جلد اول، للمحافظ ابی بشر الدولابی)۔

(ترجمہ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے (جبر سے) آمین فرمایا میرے خیال میں آپ ہمیں

تعلیم دینا چاہتے تھے (اس لئے جہر کیا)۔

یہ حدیث مذکورہ تو جیہہ کی واضح دلیل ہے۔

حافظ ابن قیم حنبلیؒ زاد المعاد میں فرماتے ہیں کہ عہد نبوت میں مقتدیوں کی اطلاع کے

لئے قابل اہتمام امور کا بعض اوقات جہر کیا جاتا تھا۔

وَمِنْ هَذَا أَيْضًا جَهْرُ الْإِمَامِ بِالنَّامِينِ ۝

(ترجمہ) اور انہی امور میں سے امام صاحب کا جہر سے آئین کہنا بھی ہے۔

جیسا کہ پہلے تسمیہ کے مسئلہ میں بیان ہو چکا ہے کہ لوگوں کی اطلاع و تعلیم کے لئے

قابل اہتمام امور کا جہر و اظہار بہت سی احادیث سے ثابت ہے۔ مثلاً ظہر یا عصر کی نماز میں قرأت کا

جہر خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے۔

(بخاری ص 105 جلد اول و ص 107 ج 1 و مسلم ص 185 جلد اول)

خلیفہ راشد حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ کا سبحانک اللہم جہر سے پڑھنا۔ (مسلم

ص 172 جلد اول)

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کا نماز جنازہ میں (بغرض دعا) فاتحہ جہر سے پڑھنا۔

(نسائی ص 281 جلد اول)

حضرت ابو ہریرہؓ کا اعوذ باللہ جہر سے پڑھنا۔ (کتاب الامم ص 93 جلد اول امام شافعیؒ)

تو آئین کا جہر بھی اسی باب میں داخل ہے۔

(فتح الملہم شرح صحیح مسلم ص 52 ج 2، معارف السنن شرح جامع ترمذی ص 406 جلد دوم)

نمبر 2: دوسرا جواب یہ ہے کہ جہر کی احادیث بیان جواز پر محمول ہیں یا ابتدائی دور پر محمول ہیں۔

آخری دور کا عمل اور حج عمل آئین کا اہتمام ہے۔ جس کو حضرت عمرؓ، حضرت علیؓ، حضرت ابن مسعودؓ

اور جمہور صحابہؓ و تابعینؓ نے اختیار کیا ہے۔

احقر کے استاد محترم مناظر اسلام مولانا محمد امین ادا کاڑوی تحقیق مسئلہ آمین کے تحت غیر مقلد سلفیوں کے دلائل کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں:

تیسرا پہلو مقتدیوں کی آمین کا مسئلہ:

غیر مقلدوں کا مسئلہ یہ ہے کہ مقتدی امام کے پیچھے فرضوں کی صرف چھ رکعتوں میں آمین بلند آواز سے کہیں اور باقی گیارہ رکعتوں میں آہستہ آواز سے کہیں۔ اس کے متعلق مندرجہ ذیل باتیں یاد رکھیں۔

- 1- قرآن پاک میں یہ مسئلہ ہرگز ہرگز موجود نہیں ہے کہ مقتدی صرف چھ رکعتوں میں امام کے پیچھے آمین بلند آواز سے کہیں اور باقی گیارہ رکعتوں میں آہستہ آواز سے کہیں۔
- 2- آنحضرت ﷺ کی ایک بھی قوی حدیث نہیں ہے جس میں یہ وضاحت اور صراحت ہو کہ مقتدی امام کی اقتداء میں صرف چھ رکعتوں میں آمین بلند آواز سے کہیں باقی گیارہ رکعات میں آہستہ آواز سے۔

- 3- صحیح بخاری شریف، صحیح مسلم شریف، نسائی، ابوداؤد، ترمذی، ابن ماجہ وغیرہ کسی حدیث کی کتاب میں ایک بھی حدیث صحیح یا حسن ایسی نہیں ہے جس میں یہ صراحت ہو کہ آنحضرت ﷺ کے مقتدی آپ کی اقتداء میں چھ رکعتوں میں آمین بلند آواز سے کہتے تھے اور باقی گیارہ رکعات میں آہستہ۔
- 4- خلفاء راشدینؓ سے کہیں یہ ثابت نہیں کہ وہ بحالت اقتداء چھ رکعتوں میں آمین بلند آواز سے کہتے تھے اور باقی گیارہ رکعتوں میں آہستہ۔

خلافت راشدہ کے پورے دور میں یہ ہرگز ہرگز ثابت نہیں کیا جاسکتا کہ خلفائے راشدینؓ کے مقتدی ان خلفاء کی اقتداء میں چھ رکعتوں میں آمین بلند آواز سے کہتے تھے اور گیارہ رکعات میں آہستہ۔

نے کتاب الانصاف میں لکھا ہے کہ محدثین کا اتفاق ہے کہ اس کی روایات کاشدت سے انکار کیا جائے اور اٹھا کر پھینک دیا جائے۔

3- اس کا دوسرا راوی ابن عم ابی ہریرہؓ ہے جو مجہول ہے۔ کیا اس جھوٹی اور بناوٹی روایت کے بل بوتے پر سارا فساد و عناد برپا کیا جا رہا ہے۔

4- یہ جملہ قرآن پاک کے صراحئاً خلاف ہے کیونکہ اس روایت میں یہ ہے کہ آنحضرت ﷺ کی آمین کی آواز تو صرف پہلی صف تک گئی لیکن آپ کے خلاف میں مقتدیوں کی آواز آنحضرت ﷺ کی آواز سے اتنی زیادہ بلند تھی کہ مسجد گونج اٹھی۔

اس جھوٹی روایت سے یہ معلوم ہوا ہے کہ معاذ اللہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین بھی کھلم کھلا قرآن پاک کی مخالفت کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ کا حکم ہے لا ترفعوا اصواتکم فوق صوت النسب یعنی اپنی آواز کو نبی پاک ﷺ کی آواز سے بلند نہ کرو ورنہ تمہارے اعمال اکارت جائیں گے۔ اب یہ جھوٹی روایت بتاتی ہے کہ صحابہ کرامؓ خاص طور پر مسجد میں اور خاص حضور اکرم ﷺ کے پیچھے کھڑے ہو کر قرآنی حکم کی مخالفت کرتے تھے اور اپنی نمازوں کو برباد کر دیتے تھے۔

5- اس جھوٹی روایت میں مسجد نبویؐ کے گونجنے کا ذکر ہے حالانکہ گونج پختہ اور گنبد دار عمارت میں پیدا ہوتی ہے اور آنحضرت ﷺ کے دور میں مسجد نبویؐ کی چھت کھجور کے پتوں کی تھی جس میں گونج پیدا ہونا ہی محال ہے۔

الغرض آپ نے اس جملے پر اپنے قیاس کی بنیاد رکھی تھی اس کا یہ حال ہے کہ قرآن کی بارگاہ میں اس جملے کا گزرنے سے عاقل نے اس کے منہ پر تھوک دیا ہے۔

6- اب یہ بھی سنئے کہ خود غرضی اور مطلب پرستی کے تحت جناب نے قرآن کو چھوڑا، علم و عقل سے منہ موڑا۔ سب صحابہؓ کی نمازوں کو برباد مان لیا لیکن دیکھو اب یہی جھوٹی روایت کس طرح تمہارا منہ بند کرتی ہے۔

اس کا پہلا جملہ یہ ہے کہ تَرَكَ النَّاسُ التَّامِينَ لَوُكُوفِ لِي فِي رُكْعَتَيْهِمَا وَأَمَّا فِي رُكْعَتَيْهِمَا فَتَمِيزُ بَيْنَهُمَا بِرُكْعَتَيْهِمَا وَأَمَّا فِي رُكْعَتَيْهِمَا فَتَمِيزُ بَيْنَهُمَا بِرُكْعَتَيْهِمَا وَأَمَّا فِي رُكْعَتَيْهِمَا فَتَمِيزُ بَيْنَهُمَا بِرُكْعَتَيْهِمَا

اس کا پہلا جملہ یہ ہے کہ تَرَكَ النَّاسُ التَّامِينَ لَوُكُوفِ لِي فِي رُكْعَتَيْهِمَا وَأَمَّا فِي رُكْعَتَيْهِمَا فَتَمِيزُ بَيْنَهُمَا بِرُكْعَتَيْهِمَا وَأَمَّا فِي رُكْعَتَيْهِمَا فَتَمِيزُ بَيْنَهُمَا بِرُكْعَتَيْهِمَا وَأَمَّا فِي رُكْعَتَيْهِمَا فَتَمِيزُ بَيْنَهُمَا بِرُكْعَتَيْهِمَا

کرتے ہیں کہ اس حدیث میں آئین بالجہر کا ذکر ہے کیونکہ آپ لوگ اس روایت کو آئین بالجہر کے ثبوت ہی میں پیش کرتے ہیں اور حضرت ابو ہریرہؓ نے اس جملے سے ایک متنفس کو بھی مستثنیٰ قرار نہیں دیا تو معلوم ہوا کہ کوئی شخص بھی بلند آواز سے آئین کہنے والا نہ تھا۔ حضرت ابو ہریرہؓ کا وصال 59ھ میں ہوا ہے اور آپ نے خلافت راشدہ کو بھی دیکھا تو معلوم ہوا کہ صحابہؓ اور کبار تابعین میں سے ایک شخص بھی بلند آواز سے آئین نہ کہتا تھا کیونکہ صحابہؓ کا دور 90ھ تک عام ہے اور اس وقت لوگ صحابہؓ یا تابعین ہی تھے۔

7- میں نے پوچھا کہ تمام ذخیرہ حدیث سے یہ ایک جھوٹی روایت آپ نے پلے بانڈھی تھی لیکن افسوس ہے کہ یہ چھ رکعت اور گیارہ رکعت کی تفصیل اس میں بھی نہیں، یہ آپ نے کہاں سے لیا کہ مقتدی چھ رکعتوں میں آئین بلند آواز سے کہیں اور باقی گیارہ رکعت میں آہستہ۔

اب اس شخص کی حالت قابل دید تھی، شرم سے سر جھکائے ہوئے تھا۔ میں نے دو تین بار جھجھوڑ جھجھوڑ کر پوچھا کہ حضرت کچھ تو فرمائیے، آخر نہایت شرمسار ہو کر کہنے لگا کہ جناب اس بارے میں ہمارا قیاس ہے۔ میں نے کہا کہ قیاس تو کارِ شیطان ہے، آپ سارا قرآن اور ساری حدیثیں قیاس کے رد میں پڑھ جایا کرتے ہیں۔ آخر آج یہ کیا قصہ ہے، خیر بتائیے کہ قیاس سے کیسے ثابت ہوا کہ مقتدی چھ رکعات میں بلند آواز سے آئین کہے اور گیارہ رکعات میں آہستہ آواز سے؟

تو اس نے کہا کہ جناب ہمارے قیاس میں آئین قرآن پاک کے تابع ہے۔ اگر قرآن پاک بلند آواز سے پڑھا جائے تو آئین بھی بلند آواز سے کہی جائے گی اور جب قرآن پاک آہستہ پڑھا جائے گا تو آئین بھی آہستہ کہی جائے گی۔

میں نے کہا بہت خوب، کسی نے خوب کہا ہے کہ جس کا کام اسی کو ساجھے اور کرے تو ٹھیک

باہرے، محترم یہ تو بتائیے کہ کیا آپ کے مقتدی امام کے پیچھے قرآن بلند آواز سے پڑھتے ہیں؟ کہنے لگا نہیں، میں نے کہا جب وہ فاتحہ آہستہ آواز سے پڑھتے ہیں تو آپ کے قیاس کے مطابق بھی ان کو آمین آہستہ آواز میں کہنی چاہئے، اب تو اس پر سکتہ طاری تھا، کاٹو تو بدن میں اہوں نہیں۔

میں نے کہا یہ ہے مقلدوں کی مار کہ ان سے ڈر کر قرآن سے منہ موڑا، عقل کو چھوڑا، صحابہ کی نمازوں کو برباد بتایا، شیطان کی خایہ بوسی بھی کی مگر مقلدین کے سامنے اجتہاد بے گور و کفن تڑپ رہا تھا اور کوئی اس کا جنازہ پڑھنے والا نہ ملتا تھا اور فہیت الذی کفر کا منظر آنکھوں کے سامنے تھا۔

ایک دوسرے مجتہد صاحب سے گفتگو ہوئی، میں نے پوچھا جو مقتدیوں کو آپ امام کی اقتداء میں چھ رکعات میں بلند آواز سے آمین کا حکم دیتے ہیں اور گیارہ رکعات میں آہستہ آمین کا، یہ

خدا تعالیٰ کا حکم ہے یا رسول اللہ ﷺ کا، کہنے لگا یہ نہ خدا کا حکم ہے نہ رسول کا، میں نے کہا کیا

آنحضرت ﷺ کے مقتدی ایسا کرتے تھے یا خلفائے راشدین کے مقتدی؟ کہنے لگا ان سے بھی کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ میں نے کہا آخر یہ مقتدیوں کو مسئلہ کہاں سے بتایا؟ اس نے کہا صحیح بخاری

میں ہے امین ابن الزبیرؓ وامن من خلفه حتی ان للمسجد للجة (ص 18 ج 1) کہ عبد اللہ بن زبیرؓ نے آمین کہی اور ان کے مقتدیوں نے آمین کہی۔ یہاں تک کہ مسجد گونج اٹھی۔

میں نے کہا یہ تو آپ کو معلوم ہے کہ آنحضرت ﷺ اور خلفائے راشدین کے مقتدیوں سے اس طرح چھ رکعتوں میں بلند آواز سے آمین کہنا ثابت نہیں ہو سکا۔ خلافت راشدہ کا دور ختم ہونے

کے کئی سال بعد عبد اللہ بن زبیرؓ نے خلافت کا دعویٰ کیا۔ خیر آپ پہلے یہ بتائیں کہ بخاری میں اس روایت کی کوئی سند ہے؟ کہنے لگا نہیں، بخاری نے اگرچہ اس کی کوئی سند ذکر نہیں کی لیکن امام

بخاریؒ کی تعلیقات حجت ہیں کیونکہ ہمیں ان کی علمی مہارت پر کلی اعتماد ہے۔ میں نے کہا یہی اعتماد تو تھلید ہے، افسوس ہے کہ آپ کا اجتہاد اتنا سخت جان ہے کہ شرک کی دلدل میں پھنس کر بھی اس

کی توحید میں فرق نہیں آتا۔

پھر اس میں صرف ایک وقت کا ذکر ہے اور اس سے سنت کیسے ثابت ہوگی اور اس میں تو یہ بھی ذکر نہیں کہ یہ آئین نماز کے اندر تھی یا نماز کے بعد اور اگر نماز کے اندر تھی تو سورۃ فاتحہ کے بعد تھی یا قنوت نازلہ کے وقت جب اس میں اتنے احتمالات ہیں تو استدلال کیسا؟

پھر کیا آپ کے نزدیک قرآن و حدیث کو چھوڑ کر ابن زبیرؓ کی تقلید شخصی جائز ہے یا شرک اور اگر جناب نے ابن زبیرؓ کی تقلید شخصی کر لی ہے تو وہ تو ہاتھ چھوڑ کر نماز پڑھا کرتے تھے اور وہ عیدین میں اذان بھی کہتے تھے اور اقامت بھی (معارف السنن ص 460 بحوالہ تہذیب الآثار طبری) بلکہ طحاوی شرح معانی الآثار ج 1 ص 147 ابن ابی شیبہ ج 1 ص 98 میں ہے کہ وہ سرے سے آئین ہی نہ کہتے تھے (ص 120 ج 1) نہ رہے بانس نہ بچے بانسری۔

کہنے کا عطا نے دو صحابہؓ کو آئین کہتے دیکھا، میں نے کہا سرے سے یہ ہی ثابت نہیں کہ عطا کی ملاقات دو صحابہؓ سے ہوئی، وہ بوریہ تو بالکل ہی غلط ہے کہ ابن زبیرؓ کے وقت کسی ایک شہر میں دو صحابہؓ موجود ہوں۔

ازاں بعد جب خلفائے راشدینؓ کے زمانہ میں 20 رکعت تراویح شروع ہوئیں اس کو تو آپ بدعت کہتے ہیں تو اب ابن زبیرؓ کے فعل سے استدلال کر کے اس کی تقلید شخصی کر کے شرک کیوں بنتے ہو؟

پھر بھی ان روایات میں یہ نہیں ہے کہ چھ رکعات میں بلند آواز سے اور باقی گیارہ رکعات میں آہستہ۔ ہمارا تو ایسے اجتہاد کو دور سے سلام ہے کہ کبھی شرک کی دلدل میں پھنسے، کبھی بدعت کی وادی میں بھٹکے، کبھی کسی کی تقلید شخصی کرے لیکن پھر بھی مقلدین کے سامنے ہتھیار ڈال دے۔

الغرض مقتدیوں کا امام کے پیچھے چھ رکعتوں میں بلند آواز سے اور باقی گیارہ رکعتوں میں آہستہ آواز سے آئین کہنا نہ قرآن میں ہے نہ حدیث میں، نہ آنحضرت ﷺ کے مقتدیوں سے ثابت ہے نہ خلفائے راشدینؓ کے مقتدیوں سے۔

حسد کے معنی

حسد کے معنی تو یہ ہوتے ہیں کہ محسود (جس سے حسد کیا جائے) میں کوئی ایسا کمال ہو جو حاسد میں نہ ہو اس لئے حاسد کی قسمت میں صرف جلانا ہی رہ جاتا ہے اور بس اور حسد کے آثار یہ ہیں کہ محسود کے خلاف پروپیگنڈہ کرے، گالم گلوچ پراتر آئے۔

اب بتائیے کہ آئین بالجہر میں کون سی خوبی اور کمال ہے یا زیادہ ثواب ہے کہ حنفی غیر مقلدوں پر حسد کریں یا تو وہ ثابت کر دیتے کہ آئین بالجہر پر حضور اکرم ﷺ نے مزید ثواب کا وعدہ فرمایا ہے اب وہ ثواب حنیفیوں کو نصیب نہیں ہوتا اس لئے ہم پر جلتے ہیں۔

جب وہ جہر ثابت نہ کر سکے تو اب حنیفیوں کو حسد کرنے کی کیا ضرورت! ہاں البتہ احناف جو آہستہ آئین کہتے ہیں، اس میں ان کو فرشتوں کی موافقت نصیب ہوتی ہے اور اس پر مزید ثواب کا وعدہ بھی ہے کہ سب پہلے گناہ معاف کر دیئے جاتے ہیں اور قرآن پاک سے آہستہ دعا پر خدا کی رحمت کا تذکرہ ملتا ہے اور ایک روایت سے اس کا ثواب ستر گنا زیادہ ثابت ہوتا ہے۔ پھر خلقائے راشدین کی موافقت کا اجر بھی مزید ہے تو احناف کی آئین پر حسد کیا جاسکتا ہے۔

یہود بھی اگر حسد کریں گے تو حنیفیوں کی آئین پر کہ صرف زبان ہلانے سے فرشتوں کی موافقت، نبی کی موافقت، گناہوں کی معافی، خدا کی رحمت اور ستر گنا ثواب ان کو مل رہا ہے چنانچہ سلام اور ”رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ“ پر بھی ان کا حسد ہے حالانکہ سب آہستہ کہتے ہیں۔

غیر مقلدوں کی آئین پر یہودی کیا حسد کریں گے جو ستر گنا ثواب سے محروم ہیں فرشتوں کی موافقت سے محروم ہیں اور اکثر امت کے نزدیک دعاؤں کو بالجہر بدعت ہے اس میں بدعت کا شبہ ہے پھر آنحضرت ﷺ کے فرمان انکم لاتلدعون اصمہ لا غلباً بل بے شک تم بہرے گوئے کو نہیں پکارتے ہو ان کی آئین میں یہ شبہ آتا ہے کہ شاید خدا کو بہر اور غائب جانتے ہیں تو بتائیے ایسی آئین پر کوئی کیوں حسد کرنے لگا۔

الغرض اس حسد کے بارے میں بھی یہ حاسدین اول تو ضعیف روایات نقل کرتے ہیں، پھر ان میں جہر کا نام تک نہیں، پھر حسد کے معنی سے بھی یہ بے چارے بے خبر ہیں۔ اصل میں یہ حسد میں اتنے عمل بھن گئے ہیں کہ نہ سر کی خبر ہوتی ہے نہ پیر کی اور حاسدوں کا یہی حال ہوتا ہے کہ بات کچھ بھی نہیں، بس شور و شغب، وہ پکڑا وہ مارا..... اب ہمیں دیکھئے کہ ان روایات میں نہ جہر کا ذکر، نہ چھ رکعتوں کی تفصیل، نہ کوئی ایسا مزید ثواب مذکور جس پر حسد کیا جائے۔ لیکن ان حاسدوں نے فوراً احناف پر چسپاں کرنا شروع کر دیں۔ خدا تعالیٰ ہمیں ان حاسدین سے محفوظ رکھے۔ آمین!

(تجلیات صفدر ص 149 جلد سوم)

مخالفین سے سوال

- (i) ایک صحیح صریح غیر معارض حدیث پیش کریں کہ اکیلے نمازی کیلئے آمین آہستہ آواز سے کہنا سنت موکدہ ہے؟
- (ii) ایک حدیث صحیح صریح غیر معارض ایسی پیش کریں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مقتدیوں کو چھ رکعات میں بلند آواز سے اور گیارہ رکعات میں (کیونکہ فرائض کی کل سترہ رکعتیں ہوتی ہیں۔ ان میں چھ رکعات میں امام جہری قرأت کرتا ہے اور گیارہ رکعات میں آہستہ قرأت کرتا ہے) آہستہ آواز سے آمین کہنے کا حکم دیا ہو؟
- (iii) ایک حدیث صحیح صریح غیر معارض دکھائیں کہ دور نبوت میں یا دور خلافت راشدہ میں کسی ایک مقتدی نے ایک دن میں فرائض کی چھ رکعتوں میں بلند آواز سے اور گیارہ رکعتوں میں آہستہ آواز سے آمین کہی ہو؟

قد افلح المومنون الذين هم في صلواتهم خاشعون O (المومنون 201)

(ترجمہ) بلاشبہ وہ اہل ایمان کامیاب ہوئے جو اپنی نماز میں خشوع کرنے والے ہیں۔

(65) ارشاد ربانی ہے:

اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ قِيْلَ لَهُمْ كُفُّواْ اَيْدِيَكُمْ وَاَقِمُوا الصَّلٰوةَ (النساء 77)

(ترجمہ) کیا تو نے نہیں دیکھا ان لوگوں کو جن کو حکم دیا گیا تھا کہ اپنے ہاتھ تھامے رکھو اور نماز قائم کرو۔

فائدہ: بعض مفسرین فرماتے ہیں کہ کفّ ایسی سے مراد نماز میں رفع یدین نہ کرنے کا حکم ہے۔

(66) اللہ تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے:

اَقِمِ الصَّلٰوةَ لِذِكْرِيْ (طہ 14)

(ترجمہ) نماز قائم کرو میرے ذکر کیلئے۔

فائدہ: نماز میں تقریباً ہر مقام و کیفیت کیلئے کوئی نہ کوئی ذکر الہی مقرر کیا گیا ہے لیکن بوقت رفع یدین اور جلسہ استراحت میں شریعت مقدسہ کی طرف سے کوئی ذکر الہی مذکور نہیں جو اس بات کی علامت ہے کہ یہ دونوں افعال نماز سے غیر متعلق ہیں ورنہ ان دونوں مواضع کیلئے بھی کوئی ذکر مقرر و مشروع ہوتا۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ تعالیٰ خاشعون کی تفسیر میں فرماتے ہیں۔

مُحِبُّونَ مُتَوَاضِعُونَ لَا يَلْتَفِتُونَ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا وَلَا يَرْفَعُونَ اَيْدِيَهُمْ فِي الصَّلٰوةِ.

(ترجمہ) عاجزی و تواضع کرنے والے دائیں بائیں التفات نہیں کرتے ہیں اور نہ نماز میں رفع

یدین کرتے ہیں۔

(تفسیر ابن عباس ص 212)

(67) حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ خَرَجَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَالِي أَرَأَيْكُمْ رَافِعِي
أَيْدِيكُمْ كَأَنَّهَا أَذْنَابُ خَيْلٍ شَمْسٍ أَسْكُنُوا فِي الصَّلَاةِ

(ترجمہ) حضرت جابر فرماتے ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے ہاں باہر تشریف لائے تو فرمایا، کیا بات ہے میں تمہیں دیکھ رہا ہوں کہ تم رفع یدین کر رہے ہو۔ گویا کہ وہ ہاتھ سرکش گھوڑوں کی دیش ہیں، نماز میں سکون اختیار کرو یعنی رفع یدین نہ کرو۔

(مسلم ص 181 جلد اول، باب الامر بالسکون فی الصلوٰۃ، ابوداؤد نسائی، مسند امام احمد، طحاوی)

فائدہ: صحیح مرفوع قولی حدیث اس بات پر نص ہے کہ نماز کے دوران رفع یدین ممنوع ہے۔ اس کے مقابلے میں سکون واجب و لازم ہے۔ ”فی الصلوٰۃ“ کا لفظ بکبیر تحریر سے سلام تک کو شامل ہے، بکبیر تحریر تو نماز کا آغاز ہے، پھر اس میں رفع یدین متواتر احادیث سے ثابت ہے۔ بالاجماع وہ اس ممانعت سے خارج اور مستثنیٰ ہے۔ اس کے بعد رکوع وغیرہ ہر مقام کی رفع یدین کو یہ ممانعت شامل ہے۔

حدیث جابر بن سمرۃ میں ایک غلط فہمی اور

اس کا ازالہ

احقر کے والد نسبتی شہید ختم نبوت حضرت مولانا محمد یوسف لدھیانوی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

عَنْ تَعِيمِ بْنِ طَرْفَةَ عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ خَرَجَ عَلَيْنَا رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَالِي أَرَأَيْكُمْ رَافِعِي أَيْدِيكُمْ كَأَنَّهَا أَذْنَابُ خَيْلٍ
شَمْسٍ أَسْكُنُوا فِي الصَّلَاةِ

(صحیح مسلم صفحہ 181 جلد 1، سنن نسائی صفحہ 176 جلد 1، ابوداؤد صفحہ 143 جلد 1)

(ترجمہ): ”حضرت جابر بن سمرہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت ﷺ ہمارے پاس گھر سے باہر تشریف لائے تو فرمایا کیا بات ہے تمہیں رفع یدین کرتے ہوئے دیکھ رہا ہوں۔ گویا وہ بد کے ہوئے گھوڑوں کی دہلیز میں ہیں، نماز میں سکون اختیار کرو“

اس حدیث کی صحت میں کسی کو کلام نہیں۔ البتہ بعض حضرات نے اس خیال کا اظہار کیا ہے کہ اس حدیث میں سلام کے وقت اشارہ کرنے کی ممانعت فرمائی ہے۔ جیسا کہ صحیح مسلم ہی میں حضرت جابر بن سمرہؓ کی دوسری حدیث ہے:

كُنَّا إِذَا صَلَّيْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُلْنَا أَلَسَلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ أَلَسَلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ. وَأَشَارَ بِيَدِهِ إِلَى الْجَانِبَيْنِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَامٌ تُوْمُونَ بِأَيْدِيكُمْ كَأَنَّهَا أَذْنَابُ خَيْلٍ شُمْسٍ. إِنَّمَا يَكْفِي أَحَدَكُمْ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ عَلَى عَلِيٍّ فَخِذَهُ ثُمَّ يُسَلِّمَ عَلَى أَخِيهِ مَنْ عَلَى بَمِينِهِ وَشِمَالِهِ (صحیح مسلم صفحہ 181 جلد 1)

(ترجمہ): ”ہم جب آنحضرت ﷺ کے ساتھ نماز پڑھتے تھے تو السلام علیکم ورحمۃ اللہ کہتے وقت دونوں جانب ہاتھ سے اشارہ کیا کرتے تھے۔ آنحضرت ﷺ نے فرمایا، تم ہاتھوں سے اشارہ کس لئے کرتے ہو، جیسے وہ بد کے ہوئے گھوڑوں کی دہلیز میں ہوں، تمہارے لئے یہی کافی ہے کہ ہاتھ رانوں پر رکھے ہوئے دائیں بائیں اپنے بھائی کو سلام کیا کرو“

ان دونوں حدیثوں میں چونکہ ”کسانہا اذنا ب خیل شمس“ کا فقرہ آ گیا ہے، غالباً ان سے ان حضرات کا ذہن اس طرف منتقل ہو گیا ہے کہ یہ دونوں حدیثیں ایک ہی واقعہ سے متعلق ہیں لیکن جو شخص ان دو حدیثوں کے سیاق پر غور کریگا، اسے یہ سمجھنے میں قطعاً دشواری نہیں ہوگی کہ یہ دونوں الگ الگ واقعہ سے متعلق ہیں اور ان دونوں کا مضمون ایک دوسری سے یکسر مختلف ہے، چنانچہ

(1) پہلی حدیث میں ہے کہ ہم اپنی نماز میں مشغول تھے کہ آنحضرت ﷺ تشریف لائے اور دوسری حدیث میں نماز باجماعت کا ذکر ہے۔

(2) پہلی حدیث میں ہے کہ آپؐ نے صحابہ کو نماز میں رفع یدین کرتے دیکھا اور اس پر نکیر فرمائی اور دوسری حدیث میں ہے کہ سلام کے وقت دائیں بائیں اشارہ کرنے پر نکیر فرمائی۔

(3) پہلی حدیث میں ہے کہ آپؐ نے نماز میں سکون اختیار کرنے کا حکم فرمایا اور دوسری میں ہے کہ آپؐ نے سلام پھیرنے کا طریقہ بتایا۔

(4) اور پھر یہ دونوں حدیثیں الگ الگ سندوں سے مذکور ہیں۔ پہلی حدیث کے راوی دوسرے واقعہ کی طرف کوئی اشارہ نہیں کرتے اور دوسری حدیث کے راوی پہلے واقعہ سے کوئی تعرض نہیں کرتے۔ اس لئے دونوں حدیثوں کو جن کا الگ الگ مخرج ہے، الگ الگ قصہ ہے، الگ الگ حکم ہے، ایک ہی واقعہ سے متعلق کہہ کر دل کو تسلی دے لینا کسی طرح بھی صحیح نہیں اور اگر بطور تنزل تسلیم بھی کر لیا جائے کہ دونوں حدیثوں کی شان درود ایک ہے، تب بھی یہ مسلمہ اصول ہے کہ خاص واقعہ کا اعتبار نہیں ہوتا بلکہ الفاظ کے عموم کا اعتبار ہوتا ہے۔ جب آنحضرت ﷺ نے رفع یدین پر نکیر فرمائی ہے اور اس کے بجائے نماز میں سکون اختیار کرنے کا حکم فرمایا ہے تو اس سے ہر صاحب فہم یہ سمجھے گا کہ رفع یدین سکون کے منافی ہے اور آپؐ نے اسے ترک کرنے کا حکم فرمایا ہے۔ مزید یہ کہ جب بوقت سلام رفع یدین کو سکون کے منافی سمجھا گیا حالانکہ وہ نماز سے خروج کی حالت ہے تو نماز کے عین وسط میں سکون کی ضرورت اس سے بدرجہا بڑھ کر ہوگی۔

(اختلاف امت اور صراطِ مستقیم ص 126 حصہ دوم)

(68) حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ أَلَا أُصَلِّي بِكُمْ صَلَاةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَصَلَّى فَلَمْ يَرَفْعْ يَدَيْهِ

عَلَى الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ وَفِي جَمْعٍ وَعَرَافَاتٍ وَعِنْدَ الْجِمَارِ ۝

(ترجمہ) سات مقامات پر رفع یدین کیا جاتا ہے۔ 1۔ جب نماز کے لئے کھڑا ہو اور 2۔ جب بیت اللہ کو دیکھے، 3۔ کوہ صفا پر اور 4۔ کوہ مروہ پر 5۔ مزدلفہ میں، 6۔ عرفات میں، 6۔ حمرات کے پاس۔ نماز میں تکبیر تحریمہ کے علاوہ رکوع میں رفع یدین ہوتی تو ضرور اسے بھی ذکر کیا جاتا۔ یہ حدیث ابن عباسؓ سے مرفوع بھی مروی ہے اور موقوف بھی۔

مرفوع حدیث طبرانی، جز رفع الیدین امام بخاریؒ ص 20، مسند بزار، مستدرک حاکم، بیہقی میں ہے اور موقوف حدیث مصنف ابن ابی شیبہ ص 237 جلد اول، مسند بزار میں ہے۔

ابن ابی شیبہ کی موقوف حدیث حسن ہے۔ (معارف السنن ص 495 جلد 2)

نیز یہ حدیث حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے بھی مرفوع اور موقوف دونوں طرح مروی ہے، مرفوع حدیث جز رفع الیدین امام بخاریؒ، مسند بزار، مستدرک حاکم، بیہقی میں ہے۔ اور موقوف حدیث مسند بزار میں ہے۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو۔

(نصب الرایۃ للردلیعی ص 390 ج 1، ص 391 ج 1 اور الدرر الیہ للکحانظ ابن حجرؒ) ص 148 جلد اول (72) حضرت مجاہدؒ تابعی فرماتے ہیں۔

صَلَّيْتُ حَلْفَ ابْنِ عُمَرَ فَلَمْ يَكُنْ يَرْفَعُ يَدَيْهِ إِلَّا فِي التَّكْبِيرَةِ الْأُولَى مِنَ الصَّلَاةِ ۝ (ترجمہ) حضرت مجاہدؒ فرماتے ہیں میں نے حضرت ابن عمرؓ کے پیچھے نماز پڑھی تو آپ نماز کی صرف پہلی تکبیر میں رفع یدین کرتے تھے۔

(مصنف ابن ابی شیبہ ص 237 جلد اول، البيهقي في المعرفة، طحاوی ص 123 جلد اول) اس کی سند صحیح ہے۔ (آثار السنن ص 138 معارف السنن ص 495 جلد دوم)

حضرت مجاہد دس سال تک حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی صحبت و خدمت میں رہے

ہیں۔ اس طویل مدت کے دوران انہوں نے ایک بار بھی ابن عمرؓ کو رفع یدین کرتے نہیں دیکھا۔ اس کا مطلب ہے کہ حکم رفع یدین منسوخ ہو چکا تھا۔ (فیض الباری شرح بخاری ص 172 جلد اول)

مخالفین کے دلائل کا جواب

بعض صحیح احادیث میں رکوع میں جاتے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین کا ذکر ہے۔ بعض محققین نے مذکورہ بالا صحیح احادیث و آثار کی روشنی میں اسکی یہ توجیہ کی ہے کہ رفع یدین کا عمل ابتدائی دور کا واقعہ ہے جو بعد میں متروک ہو گیا تھا۔ اگر عہد نبوت کے آخری دور میں رفع یدین کا عمل متروک نہ ہوتا، تو خلفائے راشدینؓ (بالخصوص حضرت عمرؓ، حضرت علیؓ) جو اپنے دور میں سب کے امام و پیشوا تھے وہ اسے ہرگز ترک نہ کرتے، اور نہ ان کے ترک پر صحابہ کرامؓ خاموش رہتے۔

حقیقت حال یہ ہے کہ عہد نبوت میں وحی الہی سے دوسرے احکام کی طرح نماز کے احکام کی تکمیل تدریجاً ہوتی رہی ہے۔

نماز میں پہلے کلام و سلام جائز تھا، جو بالا جماع بعد میں منسوخ ہوا جیسا کہ درج ذیل صحیح مرفوع احادیث سے واضح ہے۔

(73) عَنْ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمٍ قَالَ كُنَّا نَتَكَلَّمُ فِي الصَّلَاةِ حَتَّى نَزَلَتْ وَقَوْمُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ط

فَأْمُرْنَا بِالسُّكُوتِ وَنَهَيْنَا عَنِ الْكَلَامِ ط

(ترجمہ) حضرت زید بن ارقمؓ فرماتے ہیں ہم نماز میں کلام کرتے تھے حتیٰ کہ قوموا للہ قانتین نازل ہوئی تو ہمیں نماز میں خاموش رہنے کا حکم دیا گیا۔

(بخاری ص 160 جلد اول باب ما نہی من الکلام نے الصلوٰۃ، مسلم ص 204 جلد اول باب تحریم

الكلام في الصلوة)۔

حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طویل حدیث میں ہے۔

أُحِيلَتِ الصَّلَاةُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ وَ أُحِيلَتِ الصِّيَامُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ.

نماز و روزہ میں تین مرتبہ تبدیلی ہوئی ہے۔

(ابوداؤد ص 82 جلد اول باب کیف الاذان، مسند امام احمد ص 246 ج 5)

(آگے حدیث میں ان تین تبدیلیوں کو تفصیل سے ذکر کیا ہے۔

اسلام کے ابتدائی دور میں تکبیر تحریمہ اور رکوع کے علاوہ بھی نماز کے ہر انتقال اور ہر

تکبیر کے ساتھ رفع یدین کا عمل کیا جاتا تھا جس کی تفصیل یہ ہے۔

سجدہ میں رفع یدین

امام نسائی رحمۃ اللہ علیہ نے ص 165 ج 1 پر ایک مستقل باب قائم کیا ہے۔

”باب رفع اليدين للسجود“

سجدہ میں رفع یدین کا باب

اور حضرت مالک بن الحویرث رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی یہ مرفوع حدیث لائے ہیں۔

(74) إِنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَفَعَ يَدَيْهِ فِي صَلَوَتِهِ إِذَا سَجَدَ وَإِذَا

رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ السُّجُودِ. (نسائی ص 165 جلد اول)

حضرت مالک نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ نے جب سجدہ کیا اور جب سجدہ سے سر

اٹھایا تو رفع یدین کیا۔

امام نسائی پھر ص 172 جلد اول پر دوبارہ ”باب رفع اليدين عند الرفع من السجدة

الاولیٰ قائم کر کے حضرت مالکؓ کی مذکورہ بالا حدیث الائے ہیں۔

نسائی کی یہ حدیث صحیح ہے۔ (فتح الباری ص 185 جلد دوم)

سجدہ میں رفع یدین درج ذیل احادیث سے بھی ثابت ہے۔

(75) حضرت انسؓ کی مرفوع حدیث۔ (مسند ابوعلی، سند صحیح)

(76) حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی مرفوع حدیث۔ (طبرانی، سند صحیح)

(77) حضرت وائل بن حجرؓ کی مرفوع حدیث۔ (دارقطنی، سند صحیح)

(78) حضرت ابن عباسؓ کی مرفوع حدیث۔ (نسائی)

(79) حضرت ابو ہریرہؓ کی مرفوع حدیث۔ (ابن ماجہ)

دوسری رکعت کی طرف اٹھتے وقت رفع یدین

(80) حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

وَإِذَا قَامَ مِنَ السُّجُودَيْنِ رَفَعَ يَدَيْهِ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب دو سجدوں سے کھڑے ہوتے تو رفع یدین کرتے۔

(ابوداؤد ص 116 جلد اول، ترمذی، نسائی، ابن ماجہ، مسند امام احمد)

امام احمد اور امام ترمذی نے اس حدیث کو صحیح کہا ہے۔

(اوجز المسالك شرح موطا امام مالک ص 204 جلد اول)

(81) رفع یدین حضرت ابن عباسؓ حضرت مالک بن حویرثؓ کی صحیح احادیث سے بھی ثابت

ہے۔ (جونسائی اور طحاوی میں مروی ہیں۔ (اوجز المسالك ص 204 جلد اول)

تیسری رکعت کی طرف اٹھتے وقت رفع یدین

امام بخاری نے اس مسئلہ پر مستقل باب قائم کیا ہے۔

باب رفع الیدین اذا قام من الرکعتین

دو رکعت کے بعد اٹھتے وقت رفع یدین کا باب۔

(82) پھر اس کے تحت حضرت ابن عمرؓ کی یہ حدیث لائے ہیں۔ جو مرفوع بھی ہے اور موقوف بھی۔

إِنَّ ابْنَ عُمَرَ كَانَ وَإِذَا قَامَ مِنَ الرَّكْعَتَيْنِ رَفَعَ يَدَيْهِ وَرَفَعَ ذَلِكَ ابْنُ عُمَرَ إِلَى

النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (بخاری ص 102 ج 1، ابوداؤد)

(ترجمہ) حضرت ابن عمرؓ... جب دو رکعت سے کھڑے ہوتے تو رفع یدین کرتے تھے۔ اور

حضرت ابن عمرؓ نے اس کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کیا ہے اور مرفوع بیان کیا ہے۔

نیز یہ رفع یدین حضرت ابوہریرہؓ کی مرفوع صحیح حدیث اور حضرت علیؓ کی مرفوع صحیح حدیث سے بھی ثابت ہے۔

(ابوداؤد باب افتتاح الصلوة)

نماز کی ہر تکبیر میں رفع یدین

(83) حضرت جابر رضی اللہ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ فِي كُلِّ تَكْبِيرَةٍ مِنَ الصَّلَاةِ.

(مسند امام احمد)

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز کی ہر تکبیر میں رفع یدین فرماتے تھے۔

(84) حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کی مرفوع حدیث جو حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی نماز کے

متعلق ہے، اس میں بھی ہر تکبیر کے ساتھ رفع یدین کا ذکر ہے۔ (ابوداؤد ص 115 جلد اول)

حاصل کلام

جس طرح ان مختلف مقامات کی رفع یدین صحیح احادیث سے ثابت ہونے کے باوجود آئمہ اربعہ کے ہاں دوسری صحیح احادیث کے قرینہ سے ابتدائی دور پر محمول ہیں اور متروک و منسوخ ہیں ورنہ مخالفین بتلائیں کہ وہ ان صحیح احادیث پر عمل کیوں نہیں کرتے؟ یقیناً وہ کہیں گے کہ منسوخ ہیں بس اسی طرح رکوع والی رفع یدین بھی صحیح احادیث سے ثابت ہونے کے باوجود ضیفہ و مالکیہ محققین علماء اور محدثین و فقہاء کے ہاں مذکورہ بالا صحیح احادیث و آثار کی وجہ سے متروک و منسوخ ہیں۔

بالخصوص صحیح مسلم کی قولی مرفوع صحیح حدیث نمبر 67 اسکنوانی الصلوٰۃ میں تو صراحت کے ساتھ رفع یدین نہ کرنے کا حکم اور امر ہے۔

چنانچہ ایک اور مقام پر ترجمان السنن والجماعت شہید ختم نبوت حضرت مولانا محمد یوسف لدھیانوی (نور اللہ مرقدہ) مسئلہ رفع یدین کی حقیقت کھولتے ہوئے مخالفین کے دلائل کا ٹھوس اور مسکت جواب دیتے ہوئے رقمطراز ہیں۔

رفع یدین کے مسئلہ میں بھی حنفیہ کا موقف ٹھیک سنت نبوی کے مطابق ہے۔ اس کو سمجھنے کیلئے چند امور کا پیش نظر رکھنا ضروری ہے۔

اول

تکبیر تحریمہ کے وقت رفع یدین باجماع امت مستحب ہے اگرچہ بعض حضرات وجوب کے بھی قائل ہیں۔ اور باقی مقامات میں اختلاف ہے۔ (نووی: شرح مسلم ص 168 ج 1) اور اس اختلاف کا منشا یہ ہے کہ اس سلسلہ میں روایات بھی مختلف وارد ہوئی ہیں اور سلف صالحین کا عمل

بھی مختلف رہا ہے۔ چنانچہ:

(1) بعض روایات میں صرف تکبیر تحریمہ کے وقت رفع یدین کا ذکر ہے۔ (اس سلسلہ کی احادیث آگے ذکر کی جائیں گی)۔

(2) بعض روایات میں رکوع میں جاتے اور رکوع سے اٹھتے وقت بھی رفع یدین کا ذکر ہے یہ چونکہ خود سوال میں مذکور ہے اس لئے اس کا حوالہ دینے کی ضرورت نہیں۔

(3) بعض روایات میں سجدہ کو جاتے ہوئے بھی رفع یدین کا ذکر ہے۔ (مثلاً حدیث مالک بن الحویرث رضی اللہ عنہ... نسائی ص 165، 172 ج 1)

(4) بعض روایات میں دونوں سجدوں کے درمیان بھی رفع یدین کا ذکر ہے۔ (مثلاً حدیث ابن عباسؓ..... ابوداؤد ص 108 نسائی ص 172 ج 1)

(5) بعض روایات میں دوسری رکعت کے شروع میں بھی رفع یدین کا ذکر ہے (مثلاً حدیث وائل بن حجرؓ) و اذا رفع راسه من السجود (ابوداؤد ص 105)

(6) بعض روایات میں تیسری رکعت کے شروع میں بھی رفع یدین کا ذکر ہے۔

(مثلاً حدیث ابن عمرؓ صحیح بخاری ص 102 ج 1) و اذا قام من الركعتین رفع یدیه ۵

حدیث ابی حمید الساعدی: ابوداؤد ص 106 ج 1 ترمذی ص 40 ثم اذا قام من

حدیث ابی ہریرہ: ابوداؤد ص 108، حدیث ابن عمر، ابوداؤد ص 109، حدیث علی ابوداؤد 109،

ص 111)

(7) بعض روایات میں ہر اونچ نیچ (عند کل خفض و رفع) کے وقت رفع یدین کا ذکر ہے (مثلاً

حدیث عمیر بن حبیب ابن ماجہ ص 62 رفع یدیه مع کل تکبیر)

رفع یدین کی یہ تمام صورتیں احادیث کی کتابوں میں مروی ہیں۔ اور سلف صالحین کے

یہاں معمول بہا رہی ہیں، لیکن امام شافعیؒ و احمدؒ صرف تین موقعوں پر رفع یدین کو مستحب سمجھتے ہیں باقی جگہ نہیں، اور امام ابوحنیفہؒ اور مشہور اور معتمد علیہ روایت کے مطابق امام مالکؒ صرف تحریمہ کے وقت مستحب سمجھتے ہیں باقی جگہ نہیں۔ جس طرح امام شافعیؒ اور امام احمدؒ باقی مقامات کے رفع یدین کو ترک کرنے کی وجہ سے تارک سنت نہیں کہلاتے اور نہ ان کے بارے میں کوئی شخص یہ کہے گا کہ وہ سنت کو اختیار کرنے سے ہچکچاتے ہیں۔ اسی طرح اگر امام ابوحنیفہؒ اور امام مالکؒ کے نزدیک دلائل و ترجیحات کی بنا پر یہ محقق ہوا کہ تحریمہ کے وقت رفع یدین سنت ہے اور باقی مواقع میں ترک رفع یدین سنت ہے تو کوئی وجہ نہیں کہ ان کو تارک سنت کا خطاب دیا جائے۔ یا سنت کو اختیار کرنے میں ہچکچاہٹ کا الزام دیا جائے۔

دوم

تین مقامات (تحریمہ۔ رکوع اور قومہ) میں رفع یدین کی جو احادیث مروی ہیں ان میں خاصا انتشار و اضطراب ہے اور مختلف طریق سے مختلف الفاظ کے ساتھ مروی ہیں، مثال کے طور پر یہاں ان دو حدیثوں کا ذکر مناسب ہو گا جو رفع یدین کی احادیث میں سب سے اصح اور سب سے قوی سمجھی جاتی ہیں اور امام بخاریؒ و امام مسلمؒ نے صحیحین میں رفع یدین کے استدلال میں صرف انہی دو حدیثوں پر اکتفا کیا ہے ایک حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کی روایت جو اس باب کی سب سے صحیح ترین حدیث سمجھی جاتی ہے اور دوسری حضرت مالک بن حویرث رضی اللہ عنہ کی حدیث جو اس سے دوسرے درجہ پر ہے۔

حضرت ابن عمرؓ کی حدیث کے طریق ملاحظہ ہوں

- (1) مدونتہ الکبریٰ ص 71 ج 1 میں ابن عمر رضی اللہ عنہما کی روایت میں صرف تحریمہ کے وقت رفع یدین کا ذکر ہے اور اسی روایت کی بنا پر امام مالکؒ نے ترک رفع یدین کو اختیار کیا۔
 - (2) امام بخاری کے استاد امام حمیدی کی مسند (ص 277 ج 2 میں اور صحیح ابوعوانہ ص 90 ج 2) میں تحریمہ کے سوا باقی مقامات میں رفع یدین کی نفی ہے۔ (یہ حدیث آگے ترک رفع یدین کے دلائل میں نمبر 1 پر ذکر کروں گا)
 - (3) موطا امام مالکؒ کی روایت میں صرف دو جگہ رفع یدین کا ذکر ہے تحریمہ کے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت اور سجدوں میں رفع یدین کی نفی ہے۔
 - (4) صحیح بخاری ص 102 ج 1 اور صحیح مسلم ص 168 ج 1 کی روایت میں تین جگہ رفع یدین کا ذکر ہے اور سجدوں کے درمیان رفع یدین کی نفی ہے۔
 - (5) صحیح بخاری 102 ج 1 کی ایک روایت میں ان تینوں جگہوں کے علاوہ تیسری رکعت میں بھی رفع یدین کا ذکر ہے۔
 - (6) امام بخاری کے رسالہ جزء القراءة (ص 10 اور مجمع الزوائد ص 102 ج 2 وغیرہ) کی روایت میں ان چار جگہوں کے علاوہ سجدہ کے لئے رفع یدین کا بھی ذکر ہے۔
 - (7) امام طحاویؒ کی مشکل الآثار کی روایت میں ہر اونچ نیچ (کل خفض و رفع) رکوع و سجود، قیام و قعود اور سجدوں کے درمیان رفع یدین کا ذکر ہے۔
- (فتح الباری ص 185 ج 2 بحوالہ معارف السنن ص 474 ج 2)

حدیث مالک بن حویرثؒ کے طرق

(1) صحیح بخاری ص 102 ج 1 صحیح مسلم 168 ج 1 کی روایت میں صرف تین جگہ رفع یدین کا ذکر ہے، تکبیر تحریمہ، رکوع کو جاتے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت۔

(2) سنن نسائی ص 165 ج 1 کی ایک روایت میں ان تین جگہوں کے علاوہ چوتھی جگہ سجدہ سے اٹھتے وقت بھی رفع یدین کا ذکر ہے۔

(3) اور سنن نسائی ہی کی ایک روایت میں پانچ جگہ رفع یدین کا ذکر ہے تین مندرجہ بالا مقامات، سجدہ کو جاتے ہوئے، اور سجدہ سے اٹھتے ہوئے۔ (ص 165 ج 1)

(4) اور مسند ابوعوانہ ص 95 ج 2 کی روایت میں ہے:

”کان یرفع یدہ حیال اذنیہ فی الرکوع والہجو“

ترجمہ: ”رکوع اور سجدہ میں رفع یدین کرتے تھے“۔

یہ ان دو حدیثوں میں اختلاف روایت کا نقشہ ہے جو محدثین کے نزدیک رفع یدین

کے باب میں سب سے قوی اور سب سے صحیح ہیں، اور جن پر امام بخاری و مسلم نے اکتفا کیا ہے، ظاہر ہے کہ اس اختلاف کی موجودگی میں کسی ایک روایت کو لے کر باقی روایات کو ترک کرنا ہوگا،

اس لئے اگر امام شافعیؒ و احمد یا ان دونوں کے متبعین نے ایک روایت کو ترجیح دے کر

باقی صحیح روایات کو ترک کر دیا تو ان پر ترک سنت کا الزام نہیں بلکہ یوں کہا جائے گا کہ سنت کی جو

مختلف صورتیں مروی ہیں ان میں سے ایک سنت کو انہوں نے اختیار لیا۔ اسی طرح امام ابوحنیفہؒ و

مالکؒ اور ان کے متبعین نے بھی ان صورتوں میں سے سنت ہی کی ایک صورت کو اختیار کیا ہے، اس

لئے ان کو بھی ترک سنت کا الزام دینا صحیح نہیں، امام بخاری اور امام شافعیؒ کو کوئی شخص یہ الزام نہیں

وغیرہ اصح الاسانید اور سلسلۃ الذہب شمار کرتے ہیں، رفع یدین کی پوری احادیث ان کے سامنے ہیں اس کے باوجود مدونہ کبریٰ (ص 71 ج 1) میں ان کا ارشاد نقل کیا ہے

قال مالک لا اعرف رفع الیدین فی شی من تکبیر الصلوۃ لانی خفض ولا فی رفع الانی
افتتاح الصلوۃ قال ابن القاسم وكان رفع الیدین عند مالک ضعيفا۔

ترجمہ: ”امام مالک“ نے فرمایا کہ تکبیر تحریمہ کے سوا نماز کی کسی تکبیر میں، میں رفع یدین کو نہیں جانتا، نہ کسی بھٹکنے کے موقع پر نہ کسی اٹھنے کے موقع پر، ابن قاسم کہتے ہیں کہ امام مالک کے نزدیک رفع یدین ضعیف تھا۔“

مدینہ طیبہ مہبط وحی، مہاجرین و انصار کا مسکن، اجلہ صحابہ کا مستقر اور تین خلفائے راشدین رضوان اللہ علیہم اجمعین کا دار الخلافہ ہے، اسی مدینہ طیبہ میں بیٹھ کر امام مالکؒ، جو اہل مدینہ کے علوم کے وارث ہیں۔ یہ فرماتے ہیں کہ میں تکبیر تحریمہ کے سوا کسی تکبیر میں رفع یدین سے واقف نہیں ہوں۔ انصاف کیجئے اگر ترک رفع یدین تو اتر سے ثابت نہ ہوتا اور خلفائے راشدین سے لیکر اکابر تابعین تک اہل مدینہ میں ترک رفع یدین کی سنت رائج نہ ہوتی، تو کیا امام دارالہجرت راس الملتین و سلطان المحدثین یہ فرما سکتے تھے کہ میں تحریمہ کے سوا نماز کی کسی تکبیر میں رفع یدین سے واقف نہیں ہوں، اور کیا ان کے شاگرد عبد الرحمن بن قاسم یہ نقل کر سکتے تھے کہ رفع یدین امام مالکؒ کے نزدیک ضعیف مسلک تھا؟

(اختلاف امت اور صراط مستقیم ص 111 حصہ دوم)

مخالفین سے سوال

(i) ہم نے صحیح مسلم کی صحیح قولی حدیث 67 پیش کر دی ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز میں رفع یدین کرنے سے منع فرمایا ہے اور نماز میں سکون اختیار کرنا حکم دیا ہے بلکہ نماز میں رفع یدین کو سرکش گھوڑوں کی دموں کے ساتھ تشبیہ بھی دی ہے، آپ صرف ایک اسی طرح کی صحیح صریح قولی حدیث پیش فرمائیں جس میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے رفع یدین کرنا حکم دیا ہو اور نہ کرنا باطل قرار دی ہو؟

(ii) چار رکعات میں غیر مقلد سلفی حضرات کے ہاں رفع یدین کرنے کے دس مقامات یہ ہیں: پہلی اور تیسری رکعت کے شروع میں اور چار رکوع سے پہلے اور چار رکوع کے بعد۔ ان میں سے ایک بھی جگہ رفع یدین چھوڑنے کو غیر مقلد سلفی خلاف سنت سمجھتے ہیں۔

رفع یدین چھوڑنے کے اٹھارہ مقامات یہ ہیں۔ دوسری اور چوتھی رکعت کے شروع میں اور آٹھوں سجدوں کو جاتے اور اٹھتے وقت۔ ان اٹھارہ مقامات پر یہ غیر مقلد سلفی کبھی رفع یدین نہیں کرتے۔ اب سوال یہ ہے: ایک صحیح صریح قولی حدیث پیش فرمائیں کہ رسول اکرم صلی اللہ وسلم نے ان دس مقامات پر ہمیشہ رفع یدین کرنا حکم دیا ہو اور اٹھارہ جگہ پر رفع یدین سے ہمیشہ کے لئے منع کیا ہو یا ایک صحیح صریح فعلی حدیث دکھلائیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ ان دس جگہوں پر رفع یدین کرتے تھے اور اٹھارہ جگہ کبھی نہیں کرتے تھے بلکہ کسی ایک خلیفہ راشد سے یا عشرہ مبشرہ سے یا کسی مہاجر یا انصاری صحابی سے ہی صحیح سند تو کجا کسی ضعیف سند سے ہی دکھلا دیں کہ اس نے دس جگہ پر ہمیشہ رفع یدین کا حکم دیا ہو یا خود ہمیشہ کیا ہو اور اٹھارہ جگہ رفع یدین سے ہمیشہ منع کیا ہو؟

اس مسئلہ میں مدلل بحث کرنے کے بعد شہید اسلام حضرت مولانا محمد یوسف لدھیانوی شہید ترک رفع یدین کے پہلو کو راجح قرار دیتے ہوئے لکھتے ہیں۔

ترک رفع یدین کے وجوہ ترجیح

یہ معلوم ہو جانے کے بعد کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہؓ و تابعینؓ سے ترک رفع یدین کا عمل متواتر ہے، اب یہ معلوم کر لینا بھی مناسب ہے کہ اہل کوفہ، حنفیہ اور اہل مدینہ مالکیہ نے ترک یدین کو کون وجوہ سے راجح قرار دیا۔

(1) اس پر سب کا اتفاق ہے کہ جو عمل اوفیٰ بالقرآن ہو وہ راجح ہے۔ قرآن کریم میں ان مومنین کی مدح فرمائی ہے جو نماز میں خشوع اختیار کرتے ہیں:

”الذین ہم فی صلواتہم خاشعون“۔ (المومنون: 2)

(ترجمہ) (جو لوگ کہ اپنی نماز میں خشوع کرتے ہیں) اور خشوع کے معنی سکون کے ہیں۔“

گویا نماز میں جس قدر ظاہری و باطنی، قلباً و قالباً سکون ہوگا اسی قدر خشوع ہوگا۔ اور جابر بن سمرہ بن جناب رضی اللہ عنہ کی حدیث نمبر 67 سے معلوم ہو چکا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے رفع یدین سے منع کرتے ہوئے نماز میں سکون اختیار کرنے کا حکم فرمایا اس سے واضح ہوتا ہے کہ ترک رفع یدین اوفیٰ بالقرآن ہے۔

(2) اوپر روایات سے معلوم ہو چکا ہے کہ رفع یدین مواضع ثلاثہ کے علاوہ بھی متعدد مواضع میں ہوتا تھا۔ مگر صحیح روایات کے مطابق باقی مواضع میں رفع یدین سب کے نزدیک متروک ہے۔ اور تحریمہ کے وقت رفع یدین سب کے نزدیک سنت ہے۔ دو جگہوں میں اختلاف ہے۔ پس حنفیہ و مالکیہ نے تحقیق علیہ کو اختیار کر لیا، اور جس چیز میں اختلاف اور تردد تھا اسے ترک کر دیا۔

(3) نماز میں حرکت سے سکون کی طرف تبدیلیاں ہوتی رہی ہیں جیسا کہ ابوداؤد میں ”تحویلات ثلاثہ“ کی حدیث سے معلوم ہوتا ہے، اس کے برعکس یہ نہیں ہوا کہ پہلے نماز میں سکون ہوتا ہو پھر حرکات شروع ہو گئی ہوں۔ چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے رفع یدین کی روایات بھی مروی ہیں اور ترک رفع یدین کی بھی۔ مندرجہ بالا اصول کی روشنی میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا آخری عمل ترک رفع یدین تھا۔

(4) امام حازمی نے متعارض روایات میں ترجیح کے جو اصول بیان فرمائے ہیں ان میں سے دوسرا اصول یہ بیان کیا ہے۔ کہ ایک روایت کا راوی اگر حفظ و اتقان میں دوسرے سے بڑھ کر ہو تو اس کی روایت مقدم ہوگی۔ ”الوجه الثانی ان تکون احد الراویین احفظ واتقن“

(5) دسواں اصول یہ لکھا ہے کہ ایک راوی کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا زیادہ قرب حاصل ہو تو اس کی روایت مقدم ہوگی:

”العاشر ان یکون احد الراویین اقرب مکانا من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فحدیثہ اولیٰ بالتقدیم“۔

(6) گیارہواں اصول یہ لکھا ہے کہ اگر ایک راوی کا اپنے شیخ سے زیادہ تعلق رہا ہو اور اسے شیخ سے طویل صحبت رہی ہو تو اس کی روایت مقدم ہوگی۔ ”الحادی عشر ان یکون احد الراویین اکثر ملازمة شیخه۔ فال و طول صحبة له زیادة تاثیر فی رجوع بہ“۔

(کتاب الاعتبار ص 14)

(7) تیسواں اصول یہ لکھا ہے: جب دو روایتوں کے راوی حفظ و اتقان میں یکساں ہوں مگر ان میں سے ایک روایت کے راوی فقیہ ہوں اور احکام کے عارف ہوں تو ان کی روایت مقدم ہوگی۔

”الثالث و العشرون: ان یکون رواة احد لحدیثین مع تساویہم فی الحفظ

والاقتناع فقهاء عارفين باعتناء الاحكام من مثمرات الالفاظ. فالاسترواح الى حديث الفقهاء اوليٰ“۔ (ص 17)

اعظم ابو حنیفہؒ اور امام اور زاعی کا مناظرہ

امام ابو حنیفہؒ کا جب امام اوزاعیؒ کے ساتھ رفع یدین پر مناظرہ ہوا تو امام اوزاعیؒ نے یہی حدیث پیش کی ”امام سفیان بن عیینہ محدث الحرم المکی فرماتے ہیں: امام ابو حنیفہؒ اور امام اوزاعیؒ مکہ کی غلہ منڈی میں ملے۔ امام اوزاعیؒ نے امام اعظم سے کہا: کیا وجہ ہے کہ تم رکوع سے سر اٹھاتے وقت رفع یدین نہیں کرتے؟ امام اعظم نے فرمایا: اس لئے کہ آنحضرت ﷺ سے اس بارے میں کوئی صحیح حدیث (بغیر معارض کے) نہیں ملی۔ امام اوزاعیؒ نے کہا: صحیح حدیث کیوں نہیں۔ مجھے زہری نے، اُس نے سالم سے، اُس نے عبداللہ بن عمرؓ سے روایت کی کہ آنحضرت ﷺ جب نماز شروع کرتے تو پہلی تکبیر کے ساتھ رفع یدین کرتے اور جب رکوع جاتے اور رکوع سے سر اٹھاتے تو بھی رفع یدین کرتے۔ امام ابو حنیفہؒ نے فرمایا: روایت بیان کی مجھ سے حماد نے، انہوں نے ابراہیم سے، انہوں نے علقمہ واسود سے، انہوں نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے کہ رسول اقدس ﷺ ہاتھ نہیں اٹھاتے تھے مگر شروع نماز میں، پھر پوری نماز میں رفع یدین نہیں کرتے تھے۔ امام اوزاعیؒ نے کہا میں زہری، سالم اور ابن عمر کی سند پیش کرتا ہوں اور آپ حماد، ابراہیم کی سند بیان کرتے ہیں۔ امام صاحبؒ نے فرمایا کہ امام حماد زہری سے بڑے فقیہ تھے اور ابراہیم سالم سے بڑے فقیہ تھے اور حضرت عبداللہ بن عمرؓ اگرچہ علقمہ سے شرف صحبت میں بڑھے ہوئے ہیں مگر علقمہ تفاقہ فی الدین میں حضرت ابن عمرؓ سے کم نہیں۔ ہاں ابن عمرؓ شرف صحابیت میں ممتاز ہیں اور اسود کو بہت فضیلت حاصل ہے اور عبداللہ بن مسعودؓ تو عبداللہ ہی

ہیں تو امام اوزاعیؒ خاموش ہو گئے (مسند امام اعظمؒ ص ۱۲۱)

امام صاحبؒ نے امام اوزاعیؒ کی توجہ اس نکتہ کی طرف مرکوز کرائی کہ محدث اور فقیہ کے فرق کو ملحوظ رکھو۔ محدث ہر قسم کی احادیث کو جمع کرتا ہے، صحیح ہوں یا ضعیف، ناخ ہوں یا منسوخ۔ اس کے برعکس فقیہ صرف ان احادیث کو لیتا ہے جس پر عمل جاری ہو، امام اوزاعیؒ اس سے قبل تو رفع یدین کے حامی تھے (الاستذکار ص ۱۲۶ ج ۲) مگر پھر اس کو منسوخ سمجھنے لگے۔ چنانچہ ابن سلیمان نے جب امام اوزاعیؒ سے پوچھا کہ نماز کی ہر اس تکبیر کے ساتھ رفع یدین کرنا جو قیام میں ہو اس کا کیا حکم ہے؟ فرمایا: یہ پہلے دور کی بات ہے (جزء رفع یدین بخاری ص ۱۸۳)۔ امام مالکؒ نے تحریر کے بعد کی رفع یدین کو ضعیف فرمایا۔ اور امام صاحبؒ نے لایصح، بات دونوں کی ایک ہے، مگر غیر مقلدین امام مالکؒ کو تو معاف کر دیتے ہیں لیکن امام صاحبؒ پر خوب جرح کرتے ہیں کہ کتنی حدیثیں صحیح ہیں، امام صاحبؒ نے کیوں فرمایا، کوئی حدیث صحیح نہیں۔ دراصل وہ ابن صلاح دورانی شوافع کی بنائی ہوئی صحیح حدیث کی تعریف کو لیتے ہیں اور خیر القرون میں جو صحیح کی تعریف تھی اس کو جاننے نہیں۔ امام ابو یوسفؒ فرماتے ہیں کہ روایات کا سلسلہ بڑھتا جا رہا ہے۔ ان میں ایسی روایات بھی ہیں جو غیر معروف ہیں، جن کو نہ فقہاء جانتے ہیں، نہ کتاب و سنت کے موافق ہیں۔ پس تم شاذ حدیثوں سے بچو اور ان حدیثوں پر عمل کرو جن پر جماعت کا عمل ہے، جن کو فقہاء پہچانتے ہیں اور جو کتاب و سنت کے موافق ہوں۔ (الرد علی سیر الاوزاعی ص ۳۱) اس سے معلوم ہوا کہ جس حدیث پر عمل جاری نہ رہا ہو اور فقہاء اس کو نہ جانتے ہوں، وہ شاذ ہے اور شاذ حدیث صحیح نہیں، بلکہ ضعیف ہوتی ہے۔ سابقہ بحث سے یہ تو معلوم ہوا کہ خیر القرون کا متواتر تعامل اس حدیث کے خلاف عدم رفع یدین پر تھا۔

امام ابو بکر بن عیاش جن کی پیدائش ۱۰۰ھ اور وصال ۱۹۳ھ ہے، آپ نے کئی تعلیمی

کرنے میں بڑی احتیاط کرتے تھے روایت میں بڑی سختی فرماتے تھے، اپنے تلامذہ کو ضبط الفاظ میں سستی کرنے پر ڈانٹ پلاتے تھے۔ حدیث کی روایت بہت کم کرتے تھے اور اس بارے میں خاص احتیاط و ورع سے کام لیتے تھے ان کے تلامذہ ان پر کسی صحابی کو ترجیح نہیں دیتے تھے۔ ان کا شمار سادات صحابہ، خزانہ علم اور آئمہ ہدئی میں ہوتا ہے۔“

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ چونکہ ضبط و اتقان، طول صحبت اور فقاہت میں دوسرے حضرات سے فائق ہیں، اس لئے ان کی روایت مقدم ہوگی۔ امام طحاویؒ نے بسند صحیح نقل کیا ہے کہ:

(ترجمہ) ”مغیرہ بن مقسم الضمی کہتے ہیں کہ میں نے حضرت ابراہیم نخعیؒ سے حضرت وائل رضی اللہ عنہ کی حدیث ذکر کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رکوع سے قبل و بعد رفع یدین کیا کرتے تھے، فرمانے لگے اگر حضرت وائل رضی اللہ عنہ نے ایک بار آپ کو رفع یدین کرتے دیکھا ہے تو حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے پچاس بار ترک رفع یدین کرتے دیکھا ہے۔“

ترجمہ: ”عروہ بن مرہ کہتے ہیں کہ میں حضور موت کی مسجد میں داخل ہوا تو دیکھا کہ علقمہ بن وائل اپنے والد حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ سے حدیث بیان کر رہے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رکوع سے قبل و بعد رفع یدین کرتے تھے، میں نے ابراہیم نخعیؒ سے اس کا ذکر کیا تو غضبناک ہو کر فرمایا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو صرف حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ نے دیکھا ہے؟ ابن مسعودؓ اور ان کے رفقاء نے نہیں دیکھا؟“۔

(طحاوی ص 110، موطا امام محمد ص 92، کتاب الآثار امام ابو یوسف ص 21)

(8) پہلے معلوم ہو چکا ہے کہ رفع یدین کے باب میں جو احادیث مروی ہیں ان میں اختلاف و اضطراب ہے، لیکن حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی حدیث اضطراب سے پاک ہے

یدین کیلئے دیا ہے چنانچہ علامہ شوکانی نیل الاوطار ص 184 ج 2 میں لکھتے ہیں:

وجمع العراقی عدد من روى رفع الیدین فی ابتداء الصلوة فبلغوا
خمسين صحابيا منهم العشرة المشهود لهم بالجنة۔

ترجمہ: ”علامہ عراقی نے ان حضرات کا شمار کیا ہے جن سے ابتدائے نماز میں رفع یدین کی احادیث مروی ہیں۔ چنانچہ انکی تعداد پچاس صحابہ تک پہنچی ہے۔ جن میں حضرات عشرہ مبشرہ بھی شامل ہیں۔“

اس سے معلوم ہوا کہ پچاس صحابہ سے تکبیر تحریمہ کے وقت رفع یدین کی احادیث مروی ہیں۔ جو باجماع امت مستحب ہے اور جس سے حنفیہ کو کبھی اختلاف نہیں۔ جس مسئلہ میں اختلاف ہے وہ رکوع سے پہلے اور رکوع کے بعد رفع الیدین ہے۔ اس میں پچاس صحابہ کی روایات تو کجا ایک صحابی کی بھی ایسی روایت نہیں جو صحیح بھی ہو اور اختلاف و معارضہ سے خالی بھی ہو، اس لئے اس متنازع فیہ مسئلہ پر پچاس صحابہ کی روایات کا حوالہ دینا محض مغالطہ ہے، دراصل اس مسئلہ میں اصل حقائق کے بجائے مبالغہ آرائی سے زیادہ کام لیا گیا ہے۔ ان مبالغت کی دو دلچسپ مثالیں پیش کرتا ہوں۔

امام بخاری نے رسالہ جزء رفع الیدین میں حضرت حسن بصری کا قول نقل کیا ہے۔

كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفعون ايديهم في الصلوة۔

ترجمہ: ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ نماز میں رفع یدین کیا کرتے تھے۔“

امام بصری کے اس قول کو نقل کر کے امام بخاری لکھتے ہیں:

ولم يستثن الحسن احدا ولا ثبت عن احد من الصحابة انه لم يرفع

يديه (بحوالہ نصب الراية صفحہ 416 ج 1)

ترجمہ: ”امام حسن بصریؒ نے کسی کو مستثنیٰ نہیں کیا۔ اور نہ کسی صحابی سے یہ ثابت ہے کہ اس نے رفع یدین نہ کیا ہو۔“

لیجئے حضرت حسن بصریؒ کے اس قول سے امام بخاریؒ نے ایک لاکھ چوبیس ہزار صحابہ کرامؓ سے رفع یدین ثابت کر دیا اور اس کے مقابلہ میں وہ تمام روایات صحیحہ غلط قرار پائیں جن میں صحابہ کرامؓ کا رفع یدین نہ کرنا ثابت ہے۔

اس سے قطع نظر کہ حسن بصریؒ کا یہ قول کیسی سند سے امام بخاریؒ نے نقل کیا ہے۔ اول تو اس میں صرف رفع یدین کا ذکر ہے۔ متنازعہ فیہ رفع یدین کا ذکر نہیں۔ (ہو سکتا ہے بکسیر تحریرہ والا رفع یدین ہو) پھر اگر دو چار صحابہؓ سے بھی رفع الیدین ثابت ہو تو امام حسن بصریؒ کا یہ کہنا صحیح نہیں کہ صحابہ کرامؓ سے رفع یدین بھی ثابت ہے، لیکن امام بخاریؒ نے امام حسن بصریؒ کے قول کا جو مفہوم بیان فرمایا ہے اس سے مبالغہ آرائی اپنی آخری حدوں کو پہنچ گئی۔ اور مزے کی بات یہ کہ حسن بصریؒ جن کا سماع حضرت علی رضی اللہ عنہ سے بھی محدثین تسلیم نہیں کرتے ان کا قول یہاں تمام صحابہ کرامؓ کے حق میں حجت مان لیا گیا اور ان کے مقابلہ میں اکابر صحابہؓ و تابعین کی تصریحات مسترد کر دی گئیں۔ رفع الیدین کے متنازعہ فیہ مسئلہ کو ثابت کرنے کیلئے جن حضرات نے کاوشیں فرمائی ہیں ان میں سے اکثر و بیشتر نے اسی قسم کے مبالغوں سے کام چلایا ہے۔

اس کی دوسری مثال شیخ محمد الدین فیروز آبادی صاحب قاموس کی عبارت ہے وہ ”سفر السعادة“ میں لکھتے ہیں:

”دریں سہ موضع برداشتن دست ثابت شدہ نہ در غیر او، راز کثرت روایات میں معنی بسو اترا مانده است۔ چہار صد خبر و اثر دریں باب صحیح شدہ۔ و عشرہ مبشرہ روایت کردہ اندک لایزال عمل آنحضرت بریں کیفیت بود تا ازیں جہاں رحلت کرد غیر ازیں چیزے ثابت نشدہ۔“

(5) ”آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رہتے دم تک رفع یدین کرتے رہے۔“ غالباً شیخ کے پیش نظر ابن عمر رضی اللہ عنہ سے منسوب کردہ وہ روایت ہے جس کو امام بیہقی نے سنن میں ذکر کیا ہے۔

فما زالت تلک صلوتہ حتی لقی اللہ تعالیٰ (نصب الرایہ صفحہ 410 ج 1)

ترجمہ: ”پس ہمیشہ رہی آپ کی یہی نماز۔ یہاں تک کہ جا ملے اللہ تعالیٰ سے۔“

مگر یہ روایت موضوع ہے۔ اس کے دو راوی کذاب ہیں۔ (حاشیہ نصب الرایہ) چنانچہ عبدالرحمان بن قریش بن خزیمہ الہروی اور عصمۃ بن محمد انصاری کذاب تھے اور حدیثیں گھڑتے تھے۔ (میزان الاعتدال)

عجیب بات یہ ہے کہ امام بیہقی اور حافظ ابن حجر ایسے اکابر بھی نہ صرف اس روایت پر خاموشی سے گزر گئے بلکہ اس کو رفع یدین کے دلائل میں ذکر کر جاتے ہیں، اس سے ان حضرات کی اس مسئلہ میں بے بسی واضح ہے۔

(6) شیخ فیروز آبادی فرماتے ہیں کہ ”ترک رفع یدین کی کوئی حدیث ثابت نہیں۔“ حالانکہ اکابر محدثین سے صحیح روایات اور نقل ہو چکی ہیں۔

رفع یدین کے مسئلہ میں بے جا غلو اور مبالغوں سے کام نہ لیا جائے۔ تو خلاصہ یہ ہے کہ روایات و آثار دونوں جانب مروی ہیں، امام شافعی و احمد اور ان کے تبعین تین مواضع میں رفع یدین کو راجح سمجھتے ہیں۔ اور امام ابوحنیفہ و مالک..... جن کا زمانہ اول الذکر حضرات سے قدیم ہے..... ترک رفع یدین کو راجح سمجھتے ہیں۔ اور امت کا بیشتر تعالٰیٰ اسی پر رہا ہے۔ چنانچہ صدر اول میں اسلام کے دو مرکزی شہروں مدینہ اور کوفہ میں ترک ہی پر عمل تھا۔ مکہ مکرمہ میں حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں رفع یدین کا رواج ہوا۔ جن کا شمار صحابہ میں ہے۔

ورنہ صحابہ و تابعین کی اکثریت ترک رفع یدین پر عامل تھی۔ صحابہ و تابعین کے بعد ائمہ مجتہدین کا

زمانہ آتا ہے تو ہم دیکھتے ہیں احناف اور مالکیہ جو امت کا دو تہائی حصہ ہیں ترک رفخ یدین ہی پر عمل چلے آتے ہیں۔ اس لئے روایت ودرایت اور توارث و تعامل کے لحاظ سے ترک رفخ یدین قوی اور راجح ہے۔ واللہ الموفق لکل خیر وسعادة۔

(اختلاف امت اور صراط مستقیم ص 148 حصہ دوم)

رکوع کرنا

(85) ارشادِ رحمانی ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا (الحج 77)

(ترجمہ) اے ایمان والو! رکوع کرو۔

پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ نماز کی حقیقت اور روح اللہ تعالیٰ شانہ کی عظمت و کبریائی کا اظہار و اقرار اور اپنی بندگی و عاجزی کا اعتراف ہے۔ سر اونچا رکھنا تکبر و برتری کی علامت ہے، اس کے برعکس سر جھکانا تواضع و خاکساری کی نشانی ہے۔ اس بندگی اور تہلیل کا سب سے بڑا مظہر رکوع و سجدہ ہیں۔ اسی لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رکوع و سجود کو احسن طریقے سے ادا کرنے کی تاکید فرمائی ہے۔

رکوع کی ہیئت و صورت

(86) ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی مرفوع حدیث ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا رَكَعَ لَمْ يُشْخِصْ رَأْسَهُ وَلَمْ يُصَوِّبَهُ
وَلَكِنْ بَيْنَ ذَلِكَ

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب رکوع کرتے تو اپنے سر کو نہ اونچا رکھتے اور نہ اسے نیچے رکھتے لیکن اس کے درمیان رکھتے۔ (مسلم ص 194 جلد اول، ترمذی، ابن ماجہ، مشکوٰۃ ص 75)

سَجَدَ وَصَحَّ رُكْبَتَيْهِ قَبْلَ يَدَيْهِ وَإِذَا أَنْهَضَ رَفَعَ يَدَيْهِ قَبْلَ رُكْبَتَيْهِ ۝

(ترجمہ) حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا، جب آپ سجدہ کرتے تو اپنے گھٹنے اپنے ہاتھوں سے پہلے (زمین پر) رکھتے اور جب سجدہ سے اٹھتے تو اپنے ہاتھ اپنے گھٹنوں سے پہلے اٹھاتے۔

(ابوداؤد ص 129 ج 1، وترمذی ص 36 جلد اول، نسائی، ابن ماجہ، مشکوٰۃ ص 84 و قال الترمذی ہذا الحدیث حسن و قال الحاكم صحیح علی شرط مسلم و صحیح ابن حبان (مرقات شرح مشکوٰۃ ص 324 جلد دوم طبع ملتان باب السجود و فضله و السعایہ ص 193 جلد دوم)

تنبیہ

بعض مرفوع احادیث میں سجدہ میں جاتے وقت گھٹنوں سے پہلے ہاتھ زمین پر رکھنے کا ذکر ہے۔ محققین کے ہاں مذکورہ بالا حدیث کے تفریض سے یہ حالت عذر پر محمول ہے۔

(معارف السنن شرح ترمذی ص 31 جلد 3)

سجدہ کی فرضیت

(95) ارشاد بانی ہے۔

وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ (العلق 19)

(ترجمہ) اور سجدہ کیجئے اور (خدا کا) قرب حاصل کیجئے۔

سجدہ انتہائی قرب خداوندی کا ذریعہ ہے

(96) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَقْرَبَ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ وَهُوَ سَاجِدٌ ۝

سات اعضاء پر سجدہ کرنا

(100) حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرت أن أسجد على سبعة أعظم على

الجبهة واليدين والركبتين و أطراف القدمين ۝

(بخاری ص 112 جلد اول، مسلم ص 193 ج 1 مشکوٰۃ ص 83)

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ میں اس بات پر مامور ہوں کہ سات اعضاء پر سجدہ کروں۔ پیشانی اور دونوں ہاتھ اور دونوں گھٹنے اور دونوں پاؤں کے اطراف پر یعنی سجدہ اس طرح کیا جائے کہ یہ سات اعضاء زمین پر رکھے ہوئے ہوں۔

سجدہ کی تسبیح

(101) حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے:

عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لَمَّا نَزَلَتْ سُبْحَ اسْمِ رَبِّكَ الْأَعْلَى قَالَ

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اجْعَلُوا هَافِي سُجُودِكُمْ ۝

(ترمذی، ابوداؤد ص 133 ج 1 ابن ماجہ، مشکوٰۃ ص 83)

(ترجمہ) حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں جب یہ آیت سح اسم ربك الاعلى (اپنے بلند پروردگار کی تسبیح کیجئے) نازل ہوئی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اسے اپنے سجدہ میں رکھو۔ یعنی سجدہ میں سبحان ربی الاعلیٰ کہہ کر اس پر عمل کرو۔

(102) حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وَإِذَا اسْجَدَ فَقَالَ فِي سُجُودِهِ سُبْحَانَ رَبِّيَ

الأعلى ثلاث مرات ففقدتم سجوده و ذلك أدناه 00

(ترجمہ) رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ جب تم میں سے کوئی سجدہ کرے اور اپنے سجدہ میں تین بار سبحان ربی الاعلیٰ کہے تو اس کا سجدہ مکمل ہو گیا یہ کمال کا ادنیٰ درجہ ہے۔

(ترمذی ص 35 ج 1، ابو داؤد ص 136 ج 1، ابن ماجہ، مشکوٰۃ ص 83)

رکوع و سجود و قومہ و جلسہ اطمینان سے ادا کرنا

(103) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک اعرابی کو نماز کی تعلیم دیتے ہوئے ارشاد فرمایا:

ثُمَّ ارْزَعْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ رَأْسًا ثُمَّ ارْزَعْ حَتَّى تَعْتَدِلَ قَائِمًا ثُمَّ اسْجُدْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ
سَاجِدًا ثُمَّ ارْزَعْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ جَالِسًا ثُمَّ افْعَلْ ذَلِكَ فِي صَلَاتِكَ كُلِّهَا 00

(بخاری ص 105 جلد اول، مسلم ص 170 جلد اول، مشکوٰۃ ص 75)

(ترجمہ) پھر اطمینان سے رکوع کیجئے پھر سر اٹھادیتے یہاں تک کہ سیدھے برابر کھڑے ہوں پھر اطمینان سے سجدہ کیجئے، پھر سر اٹھائیے۔ یہاں تک کہ اطمینان سے بیٹھ جاؤ۔ پھر اپنی تمام نماز میں ایسا کیجئے۔

عورت کے سجدہ کی کیفیت

عورت کھل کر سجدہ نہ کرے، بلکہ اپنے پیٹ کو اپنی رانوں سے ملا کر سجدہ کرے۔

(104) حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عورت کی نماز کے متعلق ارشاد فرمایا۔

وَإِذَا سَجَدَتْ أَلَصَّتْ بِطَنَهَا بِفَاحِذِ يَهَا كَمَا سَتِرٌ مَا يَكُونُ لَهَا 00

(کنز العمال ص 117 ج 4، بیہقی، کامل ابن عدی)

(ترجمہ) عورت جب سجدہ کرے تو اپنا پیٹ اپنی رانوں سے ایسے طور پر چپکالے کہ اس کیلئے زیادہ سے زیادہ پردہ کا موجب ہو۔

(105) حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا ارشاد ہے۔

إِذَا سَجَدَتِ الْمَرْأَةُ فَلْتَنْتَضِمَّ فِخْذَيْهَا (کنز العمال)

(ترجمہ) کہ عورت جب سجدہ کرے تو اپنی دونوں رانوں کو ملا لیا کرے۔

ان احادیث سے یہ اصول واضح ہوا کہ عورت کیلئے نماز کی وہ ہیئت مسنون ہے جو زیادہ سے زیادہ ستر اور پردہ پوشی کا موجب ہو۔ فقہاء اسلام نے اسی اصول کو پیش نظر رکھ کر عورت اور مرد کی نماز کا باہمی فرق بیان کیا ہے۔

چنانچہ فقہ حنفی کی مشہور و معروف کتاب ہدایہ ص 92 جلد اول میں ہے:

وَالْمَرْأَةُ تَنْخُفِضُ فِي سُجُودِهَا وَتَلْزِقُ بَطْنَهَا بِفِخْذَيْهَا لِأَنَّ ذَلِكَ أَسْتَرُ لَهَا

(ترجمہ) اور عورت اپنے سجدہ میں سمٹ جائے اور اپنا پیٹ اپنی رانوں سے ملا لے۔ کیونکہ یہ اس کے لئے زیادہ سے زیادہ پردہ کا موجب ہے۔

مرد اور عورت کی نماز میں فرق حدیث سے ثابت ہے

احقر کے استاد گرامی مناظر اسلام مولانا محمد امین اوکاڑوی رحمۃ اللہ علیہ مرد و عورت کی

نماز کا فرق بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

لانذہب غیر مقلدین اور احناف کے درمیان بہت سے مسائل میں اختلاف ہے ان

مسائل میں سے ایک یہ مسئلہ بھی ہے کہ عورت اور مرد کی نماز میں کوئی فرق ہے یا نہیں؟ غیر مقلدین

کہتے ہیں کہ کوئی فرق نہیں ہے۔ لانذہب غیر مقلدین کا یہ مسئلہ قرآن اور حدیث سے ہرگز ثابت

نہیں ہے بلکہ اجماع امت اور احادیث کے خلاف محض ابن حزم ظاہری کی تقلید پر مبنی ہے۔
 شریعت مطہرہ میں بعض احکام مرد و عورت میں مشترک ہونے کے باوجود بعض تفصیلات میں فرق
 ہوتا ہے مثلاً:

1- حج مرد اور عورت دونوں پر فرض ہے مگر عورت کے لئے زادراہ کے علاوہ محرم کی شرط بھی ہے یا
 خاوند ساتھ ہو۔

2- حج سے احرام کھول کر مرد سہ منڈاتے ہیں۔ مگر عورت سر نہیں منڈاتی۔

3- حکم نکاح مرد و عورت دونوں میں مشترک ہے مگر طلاق مرد کے ساتھ خاص ہے اس کا حق صرف
 مرد کو ہے اور عدت عورت کے ساتھ خاص ہے۔

4- ایک مرد کو چار عورتوں کے ساتھ نکاح کی اجازت ہے مگر ایک عورت کو ایک سے زائد مرد سے
 نکاح کی اجازت نہیں۔

خود لاندہب غیر مقلدین بھی نماز کے بہت سے مسائل میں مرد اور عورت کے درمیان فرق کرتے
 ہیں۔ مثلاً:

1- ان کی مسجد میں مرد تو امام اور خطیب ہیں لیکن کسی مسجد میں عورت نہ امام ہے نہ خطیب۔

2- ان کی مساجد میں مؤذن ہمیشہ مرد ہوتا ہے عورت کو کبھی مؤذن نہیں بناتے۔

3- نماز باجماعت کی اقامت ہمیشہ مرد کہتے ہیں، عورت سے اقامت نہیں کہلواتے۔

4- ہمیشہ اگلی صفوں میں مرد کھڑے ہوتے ہیں، عورتوں کو اگلی صفوں میں کھڑا نہیں کرتے۔

5- ان کے اکثر مرد ننگے سر نماز پڑھتے ہیں مگر عورتیں نماز کے وقت دوپٹہ نہیں اتار پھینکتیں۔

6- ان کے مردوں کی اکثر کہنیاں اور نصف پنڈلیاں نماز میں ننگی رہتی ہیں لیکن ان کی عورتیں اس
 طرح نماز نہیں پڑھتیں۔

7- مرد اور عورت کے ستر عورت میں بھی فرق ہے۔

8- نماز جمعہ مرد پر فرض ہے عورت پر فرض نہیں۔ اسی طرح نماز مہجگانہ کا باجماعت ادا کرنا مردوں پر لازم ہے نہ کہ عورتوں پر۔

9- نماز میں کوئی بات پیش آئے تو مرد تسبیح کہے اور عورت ہاتھ سے گھٹکا کرے (ترمذی وغیرہ)

ظاہر ہے کہ ان سب مسائل میں سنتوں بلکہ فرائض تک کے مقابلہ میں عورت کے ستر اور پردہ کو خاص اہمیت دی گئی ہے اسی لئے آئمہ اربعہ نے رکوع، سجود اور سجدے وغیرہ کی ہیئت میں بھی مرد اور عورت کے فرق کو ملحوظ رکھا ہے اور اس میں اصل علت اسی ستر پوشی کو قرار دیا ہے۔

آئمہ حناف میں سے صاحب ہدایہ فرماتے ہیں کہ عورت ہاتھ کندھوں تک اٹھائے۔ اس کیلئے زیادہ ستر کا باعث ہے اور سجدہ کا مسئلہ بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ عورت سمٹ کر سجدہ کرے۔ یہ اس کے پردے کے زیادہ مناسب ہے۔

امام شافعی کتاب الام میں فرماتے ہیں عورت کیلئے پسندیدہ یہی ہے کہ سمٹ کر سجدہ کرے کیونکہ یہ زیادہ باعث ستر ہے اور ساری نماز میں ستر کا اہتمام کرے۔

امام نووی نے مجموع میں اسی طرح مذہب شافعی بیان کیا ہے۔

مالکیہ میں سے ابو زید قیروانی نے الرسائلہ میں صراحت فرمائی ہے کہ ابن زیاد کی روایت جو صحیح ہے یہی ہے کہ امام مالک نے فرمایا کہ عورت سمٹ کر سجدہ کرے۔

حنابلہ کی معتبر کتاب مغنی ابن قدامہ میں بھی اس فرق کی صراحت موجود ہے۔

محدثین میں سے ابن دقیق العید نے شرح عمدۃ الاحکام میں اور ابن حجر نے تلخیص

الجمہیر میں اسی کو بیان فرمایا ہے بلکہ غیر مقلدین میں سے امیر ایمانی نے سبل السلام میں مولانا

عبدالباق غزنوی نے فتاویٰ غزنویہ میں اور مولوی علی محمد سعیدی نے فتاویٰ علمائے حدیث میں اسی

نہیں ہے۔ (ابن ابی شیبہ ج 1 ص 239)

اور اس خیر القرون میں کسی ایک فرد نے بھی اس پر اعتراض نہ کیا کیونکہ لامذہب اس زمانہ میں نہ تھے۔

2۔ استاذ العلماء حضرت مولانا عبدالحی لکھنوی تحریر فرماتے ہیں:

واما فی حق النساء فاتفقوا علی ان السنة لهن وضع الیدین علی الصدر۔

(السعائین ج 2 ص 156)

(ترجمہ) عورتوں کے متعلق سب کا اتفاق ہے کہ ان کے لئے سنت سینے پر ہاتھ رکھنا ہے۔

یہ مسئلہ بھی اجماعی ہے اور اجماع امت کا مخالف بحکم قرآن و حدیث دوزخی ہے اور حدیث میں اجماع سے کٹنے والے کو شیطان بھی کہا گیا ہے۔

افسوس ہے کہ غیر مقلدین مرد بھی عورتوں کی طرح نماز پڑھتے ہیں۔ ایک جگہ غیر مقلدین کا وجود نہیں تھا۔ کوئی غیر مقلد وہاں نماز پڑھ رہا تھا۔ اس کا یہ نیا طریقہ دیکھ کر د شخص آہل میں باتیں کرنے لگے کہ یہ عجیب آدمی ہے کہ خدا نے اس کو مرد بنایا مگر یہ نماز عورتوں والی پڑھتا ہے۔ دوسرے نے کہا اس نے نماز اپنی بے بے جی سے سیکھی ہوگی۔ اس لئے ویسی ہی نماز پڑھتا ہے۔

3۔ مردوں کو چھوٹی انگلی اور انگوٹھے کا حلقہ بنا کر بائیں کلائی کو پکڑنا چاہئے اور دہنی تین انگلیاں بائیں کلائی پر بچھانا چاہئے اور عورت کو دہنی ہتھیلی بائیں ہتھیلی کی پشت پر رکھنا چاہئے، حلقہ بنانا اور بائیں کلائی کو پکڑنا نہ چاہئے۔ (شامی ج 1 ص 339)

عورت کے لئے اس طرح ہاتھ رکھنا بھی اجماعی مسئلہ ہے۔ اس میں کسی کا اختلاف منقول نہیں۔

فائدہ: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ باندھنے کی روایات مختلف ہیں کسی میں ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دایاں ہاتھ بائیں ہاتھ پر رکھا۔ کسی میں ہے کہ دائیں ہاتھ سے بائیں ہاتھ کو پکڑا، کسی میں ہے کہ دایاں ہاتھ بائیں بازو پر رکھا۔ فقہاء جو بفرمان رسول صلی اللہ علیہ وسلم حدیث کے معانی زیادہ سمجھتے ہیں انہوں نے ایسا طریقہ سمجھایا کہ تمام احادیث پر عمل ہو گیا۔ ہتھیلی ہتھیلی پر بھی آگئی انگلی انگوٹھے سے بائیں ہاتھ کو پکڑ بھی لیا اور دائیں ہاتھ کی انگلیاں بائیں بازو پر بچھ بھی گئیں۔

4۔ مردوں کو رکوع میں اچھی طرح جھک جانا چاہئے کہ سر اور سرین اور پشت برابر ہو جائیں اور عورتوں کو اس قدر نہ جھکنا چاہئے بلکہ صرف اس قدر کہ ان کے ہاتھ گھٹنوں پر پہنچ جائیں۔
(عالمگیری)

اس میں بھی ستر کا زیادہ اہتمام ہے اور اس کے خلاف بھی کسی سے منقول نہیں۔

5۔ مردوں کو رکوع میں انگلیاں کشادہ کر کے گھٹنوں پر رکھنا چاہئے اور عورتوں کو بغیر کشادہ کئے ہوئے بلکہ ملا کر۔ (عالمگیری)
کیونکہ اس میں ستر کا زیادہ اہتمام ہے۔

6۔ مردوں کو حالت رکوع میں کہنیاں پہلو سے علیحدہ رکھنی چاہئیں اور عورتوں کو ٹلی ہوئی۔
(عالمگیری)

7۔ مردوں کو سجدے میں پیٹ رانوں سے اور بازو بغل سے جدا رکھنے چاہئیں اور عورتوں کو ملا ہوا۔
(عالمگیری)

8۔ مردوں کو سجدے میں کہنیاں زمین سے اٹھی ہوئی رکھنا چاہئیں اور عورتوں کو زمین پر بچھی ہوئی۔

9۔ مردوں کو سجدوں میں دونوں پاؤں انگلیوں کے بل کھڑے رکھنے چاہئیں اور عورتوں کو نہیں۔

ترجمہ:- جب عورت سجدہ کرے تو خوب سمٹ کر سجدہ کرے اور اپنی رانوں کو ملا لے۔

جب عبد اللہ بن عباسؓ سے عورت کی نماز کے بارے میں سوال ہوا تو فرمایا:

تجتمع و تحتنفذ (ابن ابی شیبہ ج 1 ص 270)

ترجمہ:- یعنی خوب اکٹھی ہو کر اور سمٹ کر نماز پڑھے۔

اسی طریق پر عمل جاری رہا۔ چنانچہ کوفہ میں امام ابراہیم نخعیؒ یہی فتویٰ دیتے تھے کہ عورت مرد کی طرح کھل کر سجدہ نہ کرے بلکہ خوب سمٹ کر سجدہ کرے۔ مدینہ منورہ میں حضرت مجاہد اور بصرہ میں امام حسن بصریؒ یہی فتویٰ دیتے تھے۔ (ابن ابی شیبہ ج 1 ص 270) دور صحابہ تابعینؓ، تبع تابعینؓ میں سے کسی نے اس پر انکار نہیں فرمایا اور آئمہ اربعہ میں بھی اس پر اجماع ہے۔

10- مردوں کو بیٹھنے میں بائیں پاؤں پر بیٹھنا چاہئے اور دائیں پاؤں کو انگلیوں کے بل کھڑا رکھنا چاہئے اور عورتوں کو بائیں سرین کے بل بیٹھنا چاہئے اور دونوں پاؤں دائیں طرف نکال لینے چاہئیں۔ اس طرح کہ وہی ران بائیں ران پر آ جائے اور دائیں پنڈلی بائیں پنڈلی پر۔ (عالمگیری)

حضرت عبد اللہ بن عمرؓ سے پوچھا گیا کہ عورتیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے میں کس طرح نماز پڑھتی تھیں؟ فرمایا کہ پہلے چوڑی بیٹھتی تھیں پھر ان کو حکم دیا گیا کہ خوب سمیٹ کر بیٹھا کریں۔ (جامع المسانید امام اعظم ج 1 ص 4)

حضرت ابو سعید خدریؓ فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مردوں کو حکم دیا کرتے تھے کہ تشہد میں دایاں پاؤں کھڑا رکھیں اور بائیں پاؤں بچھا کر اس پر بیٹھا کریں اور عورتوں کو حکم دیا کرتے تھے کہ سمٹ کر بیٹھیں۔ (بیہقی ج 2 ص 222)

پہلی روایات اور امت کا اجماع بھی اس کی تائید میں ہے۔

مولانا ابوداؤد غزنویؒ کے والد امام عبد الجبار غزنویؒ سے سوال کیا گیا کہ عورتوں کو نماز میں انضمام کرنا چاہئے یا نہیں؟ آپ نے جواب پہلے مراسیل ابوداؤد والی حدیث نقل کر کے لکھا: ”اسی پر تعامل اہلسنت مذاہب اربعہ وغیرہ سے چلا آیا“۔ پھر چاروں مذاہب کی کتابوں سے حوالے پیش کر کے تحریر فرماتے ہیں۔ غرض کہ عورتوں کا انضمام و اختفائض نماز میں احادیث و تعامل جمہور اہل علم از مذاہب اربعہ وغیرہم سے ثابت ہے۔ اس کا منکر کتب حدیث و تعامل اہل علم سے بے خبر ہے۔“ (فتاویٰ غزنوی ص 27، 28، فتاویٰ علمائے اہلحدیث ص 148، 149 ج 3)

الغرض احادیث مذکورہ اور اجماع امت اس پر نص ہیں کہ ان مسائل میں مرد اور عورت کی نماز میں فرق ہے۔ ابن حزم اور اس کے مقلدین کے پاس کوئی نص ہرگز موجود نہیں۔ فقہاء نے اجماعاً ان احادیث سے عموم مراد نہیں لیا اور معانی حدیث میں فقہاء پر ہی اعتماد اصل دین ہے۔

عورتوں کا مسجد میں آکر نماز پڑھنا:

اعتراض: حدیث میں آتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ عورتیں عید کی نماز میں مردوں کے ساتھ شریک ہوں اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ بھی فرمایا کہ عورتوں کو مسجد میں آکر نماز پڑھنے سے مت روکو۔ مگر فقہاء نے حدیث کے بالکل خلاف عورتوں کو مسجد میں آنا، جماعت یا جمعہ یا عید کیلئے مکروہ قرار دیا ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کھلا مقابلہ ہے۔

جواب:- جس طرح اہل قرآن نامی فرقہ یہ پروپیگنڈہ کرتا ہے کہ احادیث قرآن کخلاف ہیں مثلاً وہ کہتے ہیں کہ قرآن پاک میں تجمل کا حکم ہے وبتل الیہ تبتیلا (المزمل) اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تجمل سے منع فرمادیا ”ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم نہی عن التبتل“ (ترمذی ج 1 ص 398) اور قرآن پاک میں مسافر وغیرہ کیلئے حکم ہے۔ ”وان تصوموا خیر

1- عن ام سلمة زوج النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خیر مساجد النساء قعر بیوتهن (متدرک حاکم ج 1 ص 209)

(ترجمہ) حضرت ام سلمہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ عورتوں کیلئے ان کے نماز پڑھنے کی جگہوں میں سب سے بہتر جگہ ان کے گھروں کے اندرونی حصے ہیں۔

2- حضرت ام سلمہؓ ہی فرماتی ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ عورت کا اندر کمرے میں نماز پڑھنا برآمدے میں نماز پڑھنے سے بہتر ہے اور برآمدے میں نماز پڑھنا صحن میں نماز پڑھنے سے بہتر ہے۔ (طبرانی مجمع الزوائد ج 2 ص 34)

3- عن ابن عمر قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لا تمنعوا النساء

کم المساجد و بیوتھن خیر لھن (متدرک حاکم ج 1 ص 209)

(ترجمہ) حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ عورتوں کو مساجد میں جانے سے منع نہ کرو اور ان کیلئے ان کے گھر زیادہ بہتر ہیں۔

4- حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ عورت چھپانے

کی چیز ہے۔ جب وہ گھر سے نکلتی ہے تو شیطان اس کو تاکتا ہے (یعنی لوگوں کے دلوں میں اس کے متعلق گندے خیالات اور وساوس ڈالتا ہے) اور عورت اپنے گھر کی سب سے زیادہ بند کو ٹھڑی میں

اللہ تعالیٰ کے بہت قریب ہوتی ہے۔ (الترغیب والترہیب ج 1 ص 88 بحوالہ طبرانی)

5- اسی طرح کی حدیث حضرت عبداللہ مسعودؓ سے بھی مروی ہے۔ (مجمع الزوائد ج 2 ص 35)

6- ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ

وآلہ وسلم مسجد میں تشریف فرما تھے۔ اتنے میں ایک عورت آئی اور بڑے ناز سے زینت کئے ہوئے مسجد میں داخل ہوئی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”اے لوگو! اپنی عورتوں کو

منع کرو، زینت کا لباس پہن کر اور نازکے ساتھ مسجد میں آنے سے۔ اس لئے کہ بنی اسرائیل پر لعنت نہیں ہوئی۔ (یعنی اللہ کا غصہ ان پر نہیں اترتا) یہاں تک کہ ان کی عورتوں نے بناؤ کیا اور مسجدوں میں نازکے ساتھ داخل ہونے لگیں۔ (ابن ماجہ مترجم ج 3 ص 276)

7- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے ایک عورت کو دیکھا کہ مسجد کو جا رہی ہے اور خوشبو لگائے ہوئے ہے انہوں نے کہا اے اللہ کی بندی تو کہاں جا رہی ہے؟ وہ بولی مسجد میں۔ ابو ہریرہؓ نے کہا تو نے خوشبو لگائی ہے؟ وہ بولی ہاں۔ ابو ہریرہؓ نے کہا میں نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ جس عورت نے عطر لگایا اور مسجد میں گئی اس کی نماز قبول نہ ہوگی یہاں تک کہ غسل کرے۔ (یعنی خوشبو کو دھو ڈالے اپنے بدن اور کپڑے سے۔) (ابن ماجہ ج 3 ص 276)

8- حضرت ام حمیدؓ (جو آپ کے صحابی ابو حمید الساعدیؓ کی بیوی ہیں) فرماتی ہیں کہ ہمارے قبیلے کی عورتوں کو ہمارے خاوند مسجد میں آنے سے منع کرتے تھے۔ میں نے رسول اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا کہ ہمارا دل چاہتا ہے کہ آپ کے ساتھ باجماعت نماز پڑھا کریں مگر ہمارے خاوند ہمیں اس سے منع کرتے ہیں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تمہارا گھروں کے اندر نماز پڑھنا برآمدے میں نماز پڑھنے سے بہتر ہے اور برآمدے میں نماز پڑھنا صحن میں نماز پڑھنے سے بہتر ہے اور صحن میں نماز پڑھنا (میرے ساتھ مسجد نبویؐ میں) باجماعت نماز پڑھنے سے بہتر ہے۔ (طبرانی، مجمع الزوائد ج 2 ص 34)

اس کے بعد ام حمید نے حکم دیا کہ میرے گھر کے تاریک کمرے میں میری نماز کی جگہ بنا دو اور وہ وصال تک وہیں نماز ادا فرماتی رہیں۔ (مجمع الزوائد ج 2 ص 34)

9- عن عائشةؓ قالت لو ادرک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما احدث

دوسجدوں کے درمیان بائیں پاؤں بچھا کر بیٹھنا

(106) حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نماز کے سلسلے میں فرماتی ہیں۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَفْرُسُ رِجْلَهُ الْيُسْرَى وَيَنْصِبُ رِجْلَهُ الْيُمْنَى
(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنا بائیں پاؤں بچھاتے تھے اور اپنا دایاں پاؤں کھڑا رکھتے تھے۔

(مسلم ص 194 ج 1، مشکوٰۃ ص 75)

(107) حضرت ابو حمید الساعدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث میں ہے۔

وَيُنْتَبِئُ رِجْلَهُ الْيُسْرَى وَيَقْعُدُ عَلَيْهَا. (ابوداؤد باب افتتاح الصلوٰۃ ص 113 ج 1)
(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنا بائیں پاؤں موڑتے اور اس پر بیٹھتے تھے۔

دوسرے سجدہ سے اٹھتے وقت پہلے ہاتھ

پھر گھٹنے اٹھانا

(108) حضرت وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

وَإِذَا نَهَضَ رَفَعَ يَدَيْهِ قَبْلَ رُكْبَتَيْهِ ۝

(ترجمہ) اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب سجدہ سے اٹھتے تو اپنے دونوں ہاتھ اپنے گھٹنوں سے پہلے اٹھاتے۔

(ابوداؤد ص 129 جلد اول، ترمذی ص 36 جلد اول، نسائی وابن ماجہ، مشکوٰۃ ص 84)

دوسرے سجدہ کے بعد سیدھا کھڑا ہو جائے

بیٹھے نہیں

(109) حضرت ابو حمید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

لَسَجْدَةٌ ثُمَّ كَبِيرٌ فَاقَامَ وَلَمْ يَتَوَرَّكْ (ابوداؤد ص 114 جلد اول)

(ترجمہ) پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سجدہ کیا، پھر تکبیر کہی، پس کھڑے ہوئے اور تورک نہیں کیا۔ یعنی دوسرے سجدہ کے بعد بیٹھے نہیں۔

(110) حضرت ابو مالک اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث میں ہے۔

فَسَجَدَ ثُمَّ كَبَّرَ فَانْتَهَضَ قَائِمًا.

(ترجمہ) پس آپ نے سجدہ کیا پھر تکبیر کہی پھر سیدھے کھڑے ہوئے۔

(مسند امام احمد ص 343 جلد 5 و اسنادہ حسن)

(111) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک اعرابی کو نماز کی تعلیم دیتے ہوئے ارشاد فرمایا۔

ثُمَّ اسْجُدْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ سَاجِدًا ثُمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَسْتَوِيَ قَائِمًا

(بخاری ص 986 جلد دوم باب اذاحث ناسیانی الایمان)

(ترجمہ) پھر اطمینان سے سجدہ کرو، پھر سر اٹھاؤ یہاں تک کہ سیدھا کھڑے ہو جاؤ۔

(112) حضرت نعمان رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

أَدْرَكْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ السُّجْدَةِ فِي أَوَّلِ رُكْعَةٍ وَالثَّلَاثَةِ فَمَ كَمَا هُوَ وَلَمْ يَجْلِسَ.

(مصنف ابن ابی شیبہ ص 395 جلد 1 باسناد حسن)

(ترجمہ) میں نے بہت سے صحابہ کرام کو پایا کہ جب وہ پہلی رکعت اور تیسری رکعت کے سجدہ سے اُپنا سر اٹھاتے تو اسی حالت میں کھڑے ہو جاتے اور بیٹھے نہیں تھے۔

فائدہ: متعدد صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا عمل احادیث میں یہی منقول ہے کہ وہ دوسرے سجدہ کے بعد سیدھے کھڑے ہو جاتے تھے اور جلسہ استراحت نہیں کرتے تھے۔ اس سلسلہ میں

حضرت عمرؓ، حضرت علیؓ، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ، حضرت عبداللہ بن عمرؓ، حضرت عبداللہ بن عباسؓ، حضرت عبداللہ بن زبیرؓ، حضرت سعید خدریؓ کی احادیث و آثار مصنف ابن ابی شیبہ ص 394 جلد اول، نَصَب الزَّايَةِ ص 389 جلد اول، فَتْحُ الْقَدْرِ ص 308 جلد اول میں ملاحظہ ہوں۔
حضرت مولانا عبدالحی لکھنویؒ نے السَّعَايَةِ ص 211 جلد 2 پر علامہ ابن تیمیہ حنبلی کا قول نقل کیا ہے۔

إِنَّ الصَّحَابَةَ أَجْمَعُونَ أَعْلَى تَرَكَ جَلْسَةَ الْإِسْتِرَاحَةِ.

(ترجمہ) یعنی صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم جلسہ استراحت کے ترک پر متفق ہیں۔

مخالفین کے دلائل کا جواب

بعض احادیث میں جلسہ استراحت کا ذکر آیا ہے، مذکورہ بالا احادیث و شواہد کے قرینہ سے وہ حالت عذر (بڑھاپے وغیرہ) پر محمول ہے۔ علامہ ابن قدامہ حنبلی نے المغنی ص 568 ج 1 میں اور محدث مارون بن حنفی نے الجوهر النقی ص 125 جلد 2 میں اور دیگر اکثر محققین نے یہی توجیہ کی ہے۔ بعض علماء نے اسے بیان جواز پر محمول کیا ہے۔ (مرقات ص 257 ج 2)

دوسری رکعت بھی پہلی رکعت کی مانند ادا کی جائے

(113) حضرت ابوجہید ساعدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث میں ایک رکعت کی مفصل کیفیت بیان کرنے کے بعد یہ الفاظ ہیں۔

ثُمَّ يَصْنَعُ فِي الْأُخْرَىٰ مِثْلَ ذَلِكَ

(ابوداؤد ص 113 جلد اول، باب افتتاح الصلوة)

(ترجمہ) پھر دوسری رکعت میں بھی اسی طرح کرے۔

دوسری رکعت میں ثناء اور تعوذ نہیں ہے

(114) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا نَهَضَ مِنَ الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ اسْتَفْتَحَ الْقِرَاءَةَ
بِالْحَمْدِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَلَمْ يَسْكُتْ ۝

(ترجمہ) رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب دوسری رکعت کے لئے اٹھتے تو، الحمد للہ رب العالمین سے قرأت شروع فرمادیتے تھے (اور ثناء وغیرہ کے لئے) خاموشی اختیار نہیں فرماتے تھے۔

(مسلم ص 219 ج 1، باب ما یقال بین تکبیرة الاحرام والقراءة، مشکوٰۃ ص 78)

دوسری رکعت میں فاتحہ کے ساتھ سورت

ملانا

(115) حضرت ابو قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يقرأ في الظهر في الأوليين بِأَمِّ الْكِتَابِ
سُورَتَيْنِ ۝

(ترجمہ) یعنی نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نماز ظہر کی پہلی دو رکعتوں میں فاتحہ اور سورت پڑھتے تھے۔

(بخاری ص 107 جلد اول، مسلم ص 185 جلد اول، مشکوٰۃ ص 79)

قعدہ کی ہیئت

قعدہ کی ہیئت و صورت یہ ہے کہ دایاں پاؤں کھڑا رکھے اور بائیں پاؤں بچھا کر اس پر بیٹھ جائے۔

(116) حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی مرفوع حدیث ہے۔

وَكَانَ يَقُولُ فِي كُلِّ رَكَعَتَيْنِ التَّحِيَةَ وَكَانَ يَفْرِشُ رِجْلَهُ الْيُسْرَى وَ

مخالفین کے دلائل کا جواب

بعض احادیث میں تورک کا لفظ وارد ہے، تورک کی دو صورتیں معروف و مشہور ہیں۔

1۔ دایاں پاؤں کھڑا رکھنا۔ بائیں پاؤں دائیں طرف نکالنا اور سرین پر بیٹھنا۔

2۔ دایاں اور بائیں دونوں پاؤں دائیں طرف نکالنا اور سرین پر بیٹھنا۔

(معارف السنن ص 95 جلد 3)

تو یہ تورک حالت عذر (بیماری وغیرہ) پر مجبور ہے جیسا کہ درج ذیل حدیث سے واضح ہوتا ہے۔

(120) حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا نماز میں بیٹھنے کا مسنون طریقہ افتراش

ہے۔ (أَنْ تَنْصِبَ رِجْلَكَ الْيُمْنَى وَتُشَتِّيَ الْيُسْرَى) تو ایک شخص نے سوال کیا کہ آپ تو

ترجیح و تورک کرتے ہیں۔ حضرت ابن عمرؓ نے جواب دیا۔

إِنَّ رِجْلَايَ لَا تَحْمِلَانِي ۝

(ترجمہ) میرے پاؤں مجھے نہیں اٹھا سکتے۔

(بخاری ص 114 ج 1، موطا امام مالک ص 72)

”یعنی میں معذور ہوں، پاؤں کے سہارے نہیں بیٹھ سکتا اس لئے تورک کرتا ہوں۔“

موطا امام مالک ص 71 میں حضرت ابن عمرؓ سے یہ الفاظ مروی ہیں۔

إِنَّمَا أَفْعَلُ هَذَا مِنْ أَجْلِ أَنِّي أَشْتَكِي

(ترجمہ) میں بیمار ہوں اس لئے تورک کرتا ہوں۔

نماز میں عورت کے بیٹھنے کی مسنون صورت

عورت جب بھی نماز میں بیٹھے تو جمہور علماء (حنیفہ، مالکیہ، حنبلیہ) کے ہاں وہ تورک کرے۔

(121) حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے۔
 إِنَّهُ سُئِلَ كَيْفَ كَانَ النِّسَاءُ يُصَلِّينَ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 قَالَ كُنَّ يَتَرَبَّعْنَ ۝

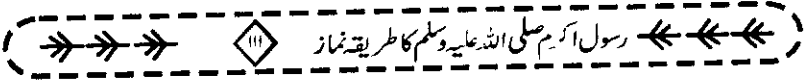
(ترجمہ) حضرت عبد اللہ بن عمرؓ سے سوال کیا گیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقدس عہد میں
 عورتیں کیسے نماز پڑھتی تھیں۔ حضرت ابن عمرؓ نے فرمایا عورتیں ترابع و تورک کرتی تھیں۔
 (مصنف ابن ابی شیبہ و مسند ابوحنیفہ)

ترابع بھی تورک کی ایک صورت ہے۔ (اوجز المسالك ص 258 ج 1)
 حضرت عبد اللہ بن عمرؓ کی مرفوع حدیث نمبر 104 کنز العمال، بیہقی وغیرہ کے حوالہ
 سے گزر چکی ہے، جس کے الفاظ ہیں: وَإِذَا سَجَدَتْ أَلْصَقَتْ بطنَهَا بِفَخْذَيْهَا كَمَا سْتَرِمَا
 يَكُونُ لَهَا۔

جس سے یہ اصول مستنبط ہوتا ہے کہ عورت کیلئے نماز میں وہ ہیبت و نشست مسنون ہے
 جو زیادہ سے زیادہ ساتر اور پردہ پوش ہو۔ فقہاء اسلام نے یہاں پر بھی اس اصول کو پیش نظر رکھ کر
 گفتگو کی ہے۔ فقہ حنفی کی معروف کتاب ہدایہ ص 93 جلد اول میں ہے۔

وَإِنْ كَانَتْ امْرَأَةً جَلَسَتْ عَلَى أَلْيَتِهَا الْيُسْرَى وَأَخْرَجَتْ رِجْلَيْهَا مِنَ
 الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ لِأَنَّهُ أَسْتَرُ لَهَا

اگر عورت ہو تو اپنے بائیں سرین پر بیٹھ جائے اور اپنے دونوں پاؤں دائیں طرف
 نکال لے کیونکہ یہ اس کے لئے زیادہ پردہ کی چیز ہے۔



رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ نماز

علامہ نووی شافعی شرح مسلم ص 173 جلد اول پر لکھتے ہیں۔

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَأَحْمَدُ وَجُمْهُورُ الْفُقَهَاءِ وَأَهْلُ الْحَدِيثِ تَشَهُدُ ابْنُ مَسْعُودٍ
أَفْضَلَ لِأَنَّهُ عِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ أَشَدُّ صِحَّةً ۝

(ترجمہ) امام ابوحنیفہ، امام احمد بن حنبل اور جمہور فقہاء و محدثین کے ہاں حضرت ابن مسعود کی روایت والا تشہد افضل ہے اس لئے کہ یہ محدثین کے ہاں سب سے زیادہ صحیح ہے۔

حضرت مولانا عبدالحی لکھنوی نے السعایۃ ص 225 جلد دوم، ص 226 جلد 2 پر مذکورہ بالا تشہد کی ترجیح کی پندرہ وجہیں لکھی ہیں۔

قعدہ اولیٰ میں صرف تشہد پڑھا جائے

(125) حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

عَلَّمَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ التَّشَهُدَ فِي أَوَّلِ الصَّلَاةِ وَ
آخِرِهَا ثُمَّ إِنْ كَانَ فِي وَسْطِ الصَّلَاةِ نَهَضَ حِينَ يَفْرُغُ مِنْ تَشَهُدِهِ وَإِنْ كَانَ فِي
آخِرِهَا دَعَا بَعْدَ تَشَهُدِهِ بِمَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يَدْعُوْكُمْ يُسَلِّمُ ۝ (مسند امام احمد ص 459 ج 1)
(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے تشہد کی تعلیم دی۔ نماز کے اول (وسط) میں اور اس
کے آخر میں بھی..... پھر حضرت ابن مسعود اگر نماز کے درمیان میں ہوتے تو تشہد سے فارغ
ہوتے ہی اٹھ کھڑے ہوتے اور اگر اس کے آخر میں ہوتے تو تشہد کے بعد جس قدر اللہ تعالیٰ
چاہتے آپ دعا کرتے پھر سلام پھیرتے۔

قعدہ میں شہادت کی انگلی سے اشارہ کرنا

تشہد میں شہادت کی انگلی سے اشارہ کرنا با اتفاق آئمہ اربعہ رحمۃ اللہ علیہم سنت ہے، اور صحیح

فائدہ: اشارہ بالمسبح کے ثبوت میں بارہ مرفوع حدیثیں مروی ہیں۔

- 1- حضرت ابن عمرؓ کی حدیث مسلم ص 216 ج 1، نسائی ص 173 ج 1، ترمذی باب ماجاء فی الاشارة)
- 2- حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی حدیث مسلم ص 216 ج 1، نسائی ص 173 ج 1 باب الاشارة
بالاصح فی التشہد، ابوداؤد ص 149 ج 1، مشکوٰۃ ص 85 میں ہے۔
- 3- حضرت وائل بن حجرؓ کی حدیث ابوداؤد ص 145 ج 1، نسائی ص 173 ج 1، ابن ماجہ، مشکوٰۃ
ص 85 میں ہے۔

4- حضرت ابو ہریرہؓ کی حدیث ترمذی، نسائی میں ہے۔

5- حضرت سعدؓ کی حدیث نسائی میں ہے۔

6- حضرت نمیرؓ کی حدیث ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ میں ہے۔

7- حضرت ابو حمیدؓ کی حدیث ترمذی میں ہے۔

8- حضرت ابن عباسؓ کی حدیث بیہقی میں ہے۔

9- حضرت معاذؓ کی حدیث طبرانی کبیر میں ہے۔

10- حضرت عبدالرحمن بن ابزئیؓ کی حدیث مسند عبدالرزاق، طبرانی کبیر میں ہے۔

11- حضرت خفافؓ کی حدیث مسند احمد و بیہقی میں ہے۔

12- حضرت اسامہ بن الحارثؓ کی حدیث طبرانی میں ہے۔

علامہ عبدالحی فرماتے ہیں:

وَالْأَخْبَارُ فِي الْإِشَارَةِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابِهِ تَكَادُ أَنْ تَكُونَ
مُتَوَاتِرَةً. (السعائیہ ص 216 جلد دوم)

(ترجمہ) اور اشارہ بالمسبح کے ثبوت میں احادیث و آثار حدوتہ اتر کے قریب ہیں۔

حَتَّىٰ أَرَىٰ بَيَاضَ خَدِّهِ ۝

(مسلم ص 216 ج 1، مشکوٰۃ ص 87)۔

(ترجمہ) حضرت سعد فرماتے ہیں، میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کرتا تھا کہ آپ اپنے دائیں اور بائیں سلام پھیرتے، یہاں تک کہ میں آپ کے رخسار مبارک کی سفیدی دیکھتا۔

(135) حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُسَلِّمُ عَنْ يَمِينِهِ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ حَتَّىٰ يُرَىٰ بَيَاضَ خَدِّهِ الْأَيْمَنِ وَ عَنِ يَسَارِهِ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ حَتَّىٰ يُرَىٰ بَيَاضَ خَدِّهِ الْأَيْسَرِ ۝

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی دائیں طرف سلام پھیرتے اور فرماتے السلام علیکم ورحمۃ اللہ یہاں تک کہ آپ کے دائیں رخسار کی سفیدی دیکھی جاتی اور اپنی بائیں طرف سلام پھیرتے اور فرماتے السلام علیکم ورحمۃ اللہ یہاں تک کہ آپ کے بائیں رخسار کی سفیدی دیکھی جاتی۔

(ابوداؤد ص 150 ج 1 باب فی السلام، نسائی، مشکوٰۃ ص 88)

یہ حدیث معمولی لفظی اختلاف کے ساتھ ترمذی میں بھی ہے۔ امام ترمذی اس حدیث کے بارے میں فرماتے ہیں: حسن صحیح۔

یہ حدیث ابن ماجہ میں حضرت عمار بن یاسرؓ سے مروی ہے۔

علامہ عینی رحمۃ اللہ علیہ نے عمدۃ القاری ص 124 جلد دوم شرح بخاری میں بیس صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے نام لکھے ہیں، جن سے نماز کے آخر میں دو سلاموں کی احادیث مروی ہیں۔ آپ کے الفاظ یہ ہیں۔

فَهُوْلَاءِ عِشْرُونَ صَحَابِيًّا رَوَوْا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ الْمُصَلِّيَّ

يُسَلِّمُ فِي الْاٰخِرِ صَلَوٰتِهِ تَسْلِيْمَتَيْنِ ۝۵

(ترجمہ) پس یہ میں صحابہؓ ہیں جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کیا ہے کہ نمازی اپنی نماز کے آخر میں دو سلام کہے (اور دونوں طرف سلام کے ساتھ منہ بھی پھیرے)

مخالفین کے دلائل کا جواب

بعض مرفوع احادیث میں نماز کے آخر میں صرف ایک سلام کا ذکر آیا ہے۔ مذکورہ بالا متواتر المعنی احادیث کے قرینہ سے اس کی توجیہ یہ ہے کہ ایک سلام قدرے بلند آواز سے کہا جاتا تھا اور دوسرا معمولی آواز سے جبکہ دو سلام والی احادیث میں اصل واقعہ اور مسئلہ کا ذکر ہے اور ایک طرف سلام والی احادیث میں اختلاف کیفیت کی طرف اشارہ ہے۔

(معارف السنن ص 111 ج 3)

نماز کے بعد مقتدیوں کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھنا

حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

(136) كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا صَلَّى صَلَوَةً أَقْبَلَ عَلَيْنَا بِوَجْهِهِ

(ترجمہ) نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب نماز پڑھ لیتے تو اپنے چہرہ مبارک کے ساتھ ہم پر متوجہ ہوتے۔

(بخاری ص 117 ج 1، باب استقبال الامام الناس اذ اسلم مشکوٰۃ ص 87)

یہ حدیث مسلم، ترمذی، نسائی میں بھی ہے۔ (مرقات شرح مشکوٰۃ ص 352 ج 2)

نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا کرنا

(137) حضرت ابواملہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَيُّ الدُّعَاءِ أَسْمَعُ قَالَ جَوْفُ اللَّيْلِ الْأَجْرِ وَبَعْدَ الصَّلَوَاتِ

المکتوبات ۵

(ترجمہ) عرض کیا گیا، یا رسول اللہ! کون سی دعا زیادہ مقبول ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا، رات کے آخری حصہ میں اور فرض نمازوں کے بعد

(ترمذی ص 188 ج 2 و قال حسن، مشکوٰۃ ص 109 باب التحریض علی قیام اللیل)

(138) حضرت اسود عامریؓ اپنے والد عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کرتے ہیں:

عَنِ الْأَسْوَدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ صَلَّى مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْفَجْرَ فَلَمَّا سَلَّمَ انْحَرَفَ وَرَفَعَ يَدَيْهِ وَدَعَا. (مصنف ابن ابی شیبہ)

(ترجمہ) حضرت عبد اللہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ صبح

کی نماز پڑھی جب آپ نے سلام پھیرا تو قبلہ سے منہ پھیرا اور اپنے دونوں ہاتھ اٹھائے اور دعا کی۔

اسود عامری ابو داؤد کے راویوں میں سے ہے محدث ابن حبان نے ان کو ثقہ اور لائق اعتماد راویوں میں شمار کیا ہے۔ (معارف السنن ص 123 جلد 3)

نماز کے بعد دعا کی متعدد قوی حدیثیں مروی ہیں۔

مثلاً حضرت معاذ بن جبلؓ کی حدیث (ابوداؤد ص 220 ج 1، نسائی وصحیح ابن حبان

والحاکم) حضرت ابوبکرؓ کی حدیث (نسائی ص 198 ج 1، وص 314، ترمذی، مسند امام احمد وصحیح

الحاکم) حضرت زید بن ارقمؓ کی حدیث (ابوداؤد ص 218 ج 1) حضرت صہیبؓ کی حدیث

(نسائی وصحیح ابن حبان)

(139) حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے:

عن انس بن مالك رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه

قال ما من عبد بسط كفيه في دبر كل صلوة ثم يقول اللهم الهي و اله ابراهيم و

اسحق و یعقوب و اللہ جبریل و میکائیل و اسرافیل علیہم السلام اسالک ان تستجیب دعوتی فانی مضطر و تعصمی فی دینی فانی مبتلی و تنالی برحمتک فانی مذنب و تنفی عنی الفقر فانی متمسکن الاکان حقاً علی اللہ عزوجل ان لا یرد یدیه خائبتین ۰

(عمل الیوم واللیلۃ لابن السنی ص 46)

(ترجمہ) حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا، ہر نماز کے بعد جو بندہ بھی اپنے دونوں ہاتھ پھیلا کر یہ دعا مانگتا ہے: اللھم الھی و اللہ ابراہیم و اسحق و یعقوب و اللہ جبریل و میکائیل و اسرافیل علیہم السلام اسالک ان تستجیب دعوتی فانی مضطر و تعصمی فی دینی فانی مبتلی و تنالی برحمتک فانی مذنب و تنفی عنی الفقر فانی متمسکن الاکان حتما علی اللہ عزوجل ان لا یرد یدیه خائبتین تو اللہ تعالیٰ کے ذمہ ہو جاتا ہے کہ وہ ان ہاتھوں کو ناکام نہ لوٹائیں۔

(140) حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ابن یحییٰ روایت کرتے ہیں:

حدثنا محمد بن یحییٰ الاسلمی قال رأیت عبد اللہ بن الزبیر و رأی رجلاً رافعاً یدیه یدعو قبل ان ینصرف من صلوٰۃ فلما فرغ منها قال له ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لم یکن یرفع یدیه حتی ینصرف من صلوٰۃ (مصنف ابن ابی شیبہ بحوالہ سنینہ رفع الیدین فی الدعاء بعد الصلوٰۃ الملتویہ محمد بن عبدالرحمن الزبیری ص 22) رواة الطبرانی و رجالہ ثقات (مجمع الزوائد ص 169 ج 10)

(ترجمہ) محمد بن یحییٰ اسلمی فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت عبداللہ بن زبیر کو دیکھا اس حال میں

مخالفین سے سوال

(i) ہم نے فرض نمازوں کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کی متعدد احادیث پیش کر دی ہیں، آپ زیادہ نہیں صرف ایک حدیث پیش کر دیں کہ رسول اکرم ﷺ نے نمازوں کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے سے منع فرمایا ہو یا کسی صحابی نے اس کو ناجائز یا بدعت کہا ہو؟

(ii) آپ غیر مقلد سلفی حضرات رُکوع کے بعد دعائے قنوت میں ہاتھ اٹھا کر مانگتے ہیں، یہ کس حدیث میں آیا ہے؟ کیا دعائے قنوت ہاتھ اٹھا کر مانگنا بدعت نہیں؟ صرف ایک صحیح صریح غیر معارض حدیث پیش کر دیں کہ دعائے قنوت ہاتھ اٹھا کر مانگنا اور چہرے پر ہاتھ پھیر کر سجدے میں جانا سنت ہے! جو آپ کا جواب وہی ہمارا جواب!

ہاتھ اٹھانا دعا کے آداب میں سے ہے

(142) حضرت ابن عباس کی مرفوع حدیث ہے۔

سَلُّوا اللَّهَ بَبُطُونِ اَكْفِكُمْ وَلَا تَسْأَلُوهُ بِظُهُورِهَا فَاِذَا فَرَعْتُمْ فَاَمْسَحُوْا بِهَا
وَجُوهَكُمْ ۝

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا، اپنی ہتھیلیوں کو سامنے کر کے دعا کرو، ہاتھ اٹھ کر دعا نہ کرو، اور جب دعا کر چکو تو اپنے ہاتھوں کو اپنے چہروں پر پھیر لیا کرو۔

(ابوداؤد ص 216 جلد اول، ترمذی، ابن ماجہ، مشکوٰۃ ص 198)

(143) حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ رَبَّكُمْ حَبِيٌّ كَرِيمٌ يَسْتَحِبُّ مِنْ عَبْدِهِ إِذَا
رَفَعَ يَدَيْهِ أَنْ يُرَدَّهُمَا صَفْرًا ۝

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ تمہارا رب بہت باحیا ہے جب بندہ ہاتھ اٹھا کر

تمام نمازوں کے بعد مستحب ہے۔

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے نماز کے بعد دعاء کے ثبوت کے لئے صحیح بخاری ص 937 ج 2 میں مستقل باب قائم کیا ہے۔

”باب الدعاء بعد الصلوٰۃ“ (نماز کے بعد دعا کا باب) اس کی شرح میں حافظ ابن حجر شافعی فرماتے ہیں کہ اس عنوان سے امام بخاری کا مقصد ان لوگوں پر رد کرنا ہے جو نماز کے بعد دعا کی مشروعیت کے قائل نہیں۔“

”وَفِي هَذِهِ التَّرْجُمَةِ رَدٌّ عَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّ الدُّعَاءَ بَعْدَ الصَّلَاةِ لَا يَشْرَعُ اه (فتح الباری شرح بخاری ص 113 ج 11)

چند ابواب کے بعد امام بخاری نے دوسرا عنوان قائم کیا ہے۔ ”بَابُ رَفْعِ الْأَيْدِي فِي الدُّعَاءِ“ (دعا میں ہاتھ اٹھانا) اور اس میں ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کے ثبوت میں احادیث ذکر کی ہیں۔ حافظ ابن حجر نے مذکورہ بالا دونوں ابواب کے تحت دعا بعد نماز کا مسئلہ احادیث کی روشنی میں تفصیل سے بیان کیا ہے اور جمہور کے مسلک کی بھرپور تائید کی ہے۔ نماز کے بعد دعا کے ثبوت میں بہت سی احادیث منقول ہیں۔

حافظ ابن القیم حنبلی نے ”زاد المعاد“ میں جمہور سے اختلاف کرتے ہوئے نماز کے بعد متصل دعا کا انکار کیا ہے۔ علامہ موصوف کے ہاں سلام کے بعد اور اذکار مسنونہ ادا کئے جائیں ان کے بعد دعا کرنی درست ہے۔

حافظ ابن حجر شارح بخاری نے احادیث کی روشنی میں حافظ ابن القیم کے موقف کی تردید کی ہے۔ (فتح الباری ص 113 جلد 11، ص 119، 121 جلد 11)

غیر مقلدین سلفیوں کے رہنماء علامہ عبدالرحمان مبارک پوری بھی اس مسئلہ میں جمہور کے ہموا

ہیں اور دعا بعد نماز کے قائل ہیں۔

(تحفۃ الاحوذی شرح ترمذی 245، 246 جلد 1)

بعض محققین فرماتے ہیں کہ نماز کے بعد دعا میں ہاتھ اٹھانے کے ثبوت میں اور اسکے آداب و فضائل میں قولی احادیث تو کثرت سے ہیں اور اکثر ہاتھ اٹھا کر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دعا کرنا مذکورہ احادیث سے ثابت بھی ہے تو اس پر اعتراض و انکار درحقیقت احادیث کا انکار ہے جس کی سنگینی کا اندازہ ہر مسلمان کر سکتا ہے۔ باقی اگر اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دوام عمل ثابت نہ ہو تو کیا مضائقہ ہے جبکہ ثبوت و استحباب کیلئے تو ایک حدیث یا ایک بار کا عمل بھی کافی ہے!

(معارف السنن ص 124 جلد 3، شرح ترمذی)

دعا کا طریقہ

پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء، پھر درود شریف، اس کے بعد دعا ہو۔

(146) حضرت فضالہ بن عبیدرضی اللہ تعالیٰ عنہ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دعا کا طریقہ ارشاد فرمایا

فَاَحْمَدِ اللّٰهَ بِمَا هُوَ اَهْلُهُ وَصَلِّ عَلَيَّ ثُمَّ ادْعُهْ

(ترجمہ) اللہ تعالیٰ کی شان کے مطابق حمد کرو اور مجھ پر درود پڑھو، پھر اللہ تعالیٰ سے دعا کرو۔

(ترمذی ص 186 ج 2، مشکوٰۃ ص 86)

امام ترمذی نے اس حدیث کو حسن کہا ہے۔ (ترمذی ص 186 ج 2)

اس مضمون کی حدیث ابوداؤد، نسائی وغیرہ میں بھی ہے۔ (مرقات شرح مشکوٰۃ ص 345 ج 2)

پر ہاتھ پھیرنے کو منع کیا کرتے ہیں۔ ان کی خدمت میں ہمارا سوال ہے کہ ہم نے تو چہرے پر ہاتھ پھیرنے کی احادیث پیش کر دی ہیں بلکہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے چہرے پر ہاتھ پھیرنے کا حکم بھی فرمایا ہے اور خود ایسا کیا بھی کرتے تھے جیسا کہ حدیث نمبر 142، 144، 145 سے واضح ہے۔ آپ صرف اور صرف صحیح حدیث پیش فرمائیں کہ جس میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہاتھوں کو چہرے پر پھیرنے کو بجائے سیدھا نیچے چھوڑ دینے کا حکم دیا ہو یا خود ایسا کیا ہو؟

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد

وآله وصحبه اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين ۝

مختصر تعارف مؤلف

- نام: مولانا مفتی منیر احمد بخون
- ولدیت: حضرت مولانا مفتی نیاز محمد خٹھی ثم بہا، بٹکری بانی و شیخ الحدیث مدرسہ جامع العلوم عید گاہ بہاولنگر (پنجاب) پاکستان۔
- ولادت: ۱۹۶۸ بہاولنگر ڈویژن بہاولپور۔
- تعلیم: ☆ فاضل درس نظام جامعہ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی۔
- ☆ ترجمہ تفسیر القرآن المکرّم امام اہل سنت حضرت مولانا رفیع الرحمن صفدر نامت برکاتم کوز انوال
- ☆ تخصص فی الفقہ الاسلامی جامعہ العدم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی
- ☆ حضرت مولانا مفتی نظام الدین شامزئی شہید۔
- ☆ تحقیقی کورس جدید معیشت و اقتصاد اور اسلام شیخ الاسلام جسٹس مفتی محمد تقی عثمانی نامت برکاتم
- ☆ جامعہ اشرفیہ نارتھ ناظم آباد کراچی ☆ جامعہ بنوریہ سائنٹ ایریا کراچی۔
- ☆ استاذ الحدیث جامعہ الصالحات عزیز آباد کراچی۔
- ☆ مشرف تخصص فی الفقہ الاسلامی عالمی مجلس تحفظ ختم نبوت پرانی نمائش کراچی۔
- ☆ جامعہ دارالعلوم زکریا الخیر یاڈنگیر ۱۳ کراچی۔
- تصانیف: ☆ صحیح اور غلط عقیدے ○ بچی پریشانیوں اور درد شریف میں ان کا حل
- فتاویٰ یوسفیہ ○ تھک دو رو دعا ○ حج و عمرہ کیسے کریں ○ تھوید گنڈے کی شرعی حیثیت (اردو/انگریزی)
- (بشکل رسائل) سنت توڑنا کسے کہتے ہیں ○ انسان کا اصلی کمال ○ امرت کی پستی کا سبب ○
- (زیر قلم) تفسیر منیر ○ الطہیق الانور علی آثار السنن (عربی) ○ آپ کے خواب اور ان کی تعبیر ○

صحافت:

- ☆ ایڈیٹر انچیف ماہنامہ نیا زکراچی
- ☆ کالم نگار اخبار جہاں ”آپ کے خواب اور ان کی تعبیر“
- ☆ کالم نگار اردو ٹائمز نیویارک

”آپ کے مسائل اور ان کا شرعی و روحانی حل“

- ☆ خطابت سابقاً: جامع مسجد طیبہ بلاک D نارتھ ناظم آباد کراچی۔
- ☆ جامع مسجد نور بلاک F نارتھ ناظم آباد کراچی۔
- ☆ مدینہ مسجد بلاک 10 فیڈرل بی ایریا کراچی۔

ذمہ داریاں: ☆ ڈائریکٹر مذہبی امور WMC ماؤنٹ ورنن نیویارک

☆ چیئر مین المنیر (ٹرسٹ) کراچی۔

☆ رئیس الجامعہ دارالعلوم زکریا الخیریہ دنگیر نمبر ۱۴ کراچی۔

☆ چیئر مین المنیر فاؤنڈیشن نیویارک (امریکہ)

☆ امام و خطیب اخون جامع مسجد نیویارک

☆ مہتمم دارالعلوم زکریا نیویارک

☆ رئیس دارالافتاء ختم نبوت نیویارک

فرزند نسبتی و

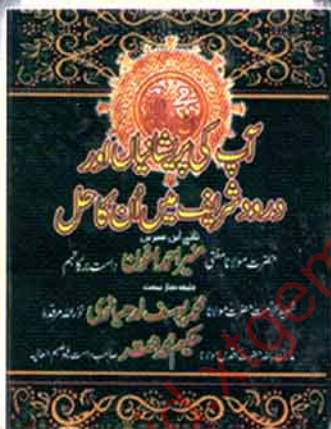
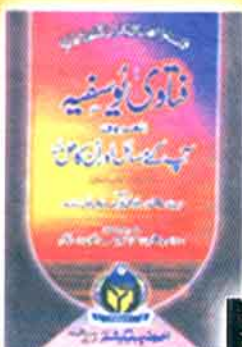
تعلق خاص: فقیہ العصر شہید اعظم حضرت مولانا محمد یوسف لدھیانوی نور اللہ مرقدہ

بیعت و خلافت: شہید اعظم حضرت مولانا محمد یوسف لدھیانوی نور اللہ مرقدہ

تجدید خلافت: عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ محمد حکیم اختر صاحب دامت برکاتہم

اصلاح و ارشاد: بمقام خانقاہ یوسفیہ چشتیہ اختریہ دنگیر نمبر ۱۵ کراچی۔

بمقام خانقاہ یوسفیہ چشتیہ اختریہ نیویارک (امریکہ)



اخون پبلیکیشنز

63-64، دستگیر نمبر 15، کراچی۔